Milliyet
ÇOCUK
29 Ağustos 1988 ● Sayı:35 ● 400 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
KINGFISHER
A'dan Z'ye
KÜLTÜR
ANSİKLOPEDİSİ

Enid Blyton'ın romanı: SERÜVEN ADASI

UZAY FATİHİ HANS'ın yeni serüveni: TUTSAK

TOMBİ PAKETLERİNDE
BİSİKLETLER, BİLGİSAYARLAR VAR!
3 ADET TOMBİ YAZISINI
P.K. 32 UNKAPANI-İSTANBUL
ADRESİNE GÖNDERİN, ÇEKİLİŞE KATILIN!

Tombi

ÜLKER UZAY ÇEREZİ

Bu kampanya için, 320 numaralı Kanun Hükmünde Kararname'nin 41. maddesi gereğince Milli Piyango İdaresi Genel Müdürlüğü'nden izin alınmıştır.

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

●

Yayın Hazırlık:
NACİ ÖZDAĞLI

Teknik Sekreter:
AYSEL UĞUR

Satış Müdürü:
NİYAZİ YEŞİL

Matbaa Müdürü:
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Müdür:
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık:
MEHMET YALAZI

İlan Sorumlusu:
NERGİS ARDA OK

Kapak:
HASAN EĞİTİM

29 Ağustos 1988
Sayı: 35 ● Yıl: 17

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/ İSTANBUL-Telefonlar: 526 83 86 - 528 55 76-520 83 94 - 528 42 67

Abone Koşulları: Yıllık 20.800 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi Cağaloğlu/ İstanbul.
Türkiye'de Satış Fiyatı: 400 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 600 TL.

BİZDEN SİZE

ENID Blyton adı, sanırız birçoklarınız için yabancı değildir. Dünyanın en çok okunan serüven romanı yazarlarından olan Blyton'ın romanlarından esinlenilerek yaratılan "Beşler Çetesi" adlı çizgi-romanımızı önceki sayılarımızda sizlere sunmuştuk. Bu sayımızdan başlayarak da, Enid Blyton'ın "Serüven Adası" adlı soluk kesici bir romanına başlayacağız. Aynı zamanda filme de alınan bu romanı, beyazperdede Norman Bowler, Eleanor Summerfield, Wilfrid Brambell ve Catherine Schell canlandırmıştı...

Mümtaz Zeki Taşkın

MÜMTAZ Zeki Taşkın adını sizlere tanıtmaya gerek duymuyoruz. Uzun yıllar Milliyet Çocuk Dergisi'nde çalışan değerli öykü yazarı ve şair, bir süre önce Avustralya'ya yerleşti. Ama bizimle olan bağlarını koparmadı. Avustralya'dan çeşitli yazılar ve fotoğraflar yolladı. İç sayfalarımızda Taşkın Amca'nızın yolladığı bu yazı ve fotoğrafların bir bölümünü sunuyoruz.

GEÇEN sayımızda yine bu sayfada duyurusunu yaptığımız gibi, bu hafta "Uzay Fatihi Hans"ın yeni bir serüveni başlıyor. "Tutsak" adlı bu yeni serüveninde Hans'ın önceki serüveni kadar severek okuyacağınıza inanıyoruz.

"Şimşek Santrfor"un "İlk Beş Dekika" adlı serüveni de bu sayımızda sona eriyor. Haftaya hepinizin severek okuyacağını umduğumuz "Zıp Zıp" adlı yeni bir kahramanın serüveni başlayacak...

Esenlik dileklerimizle...

OKURUN SESİ

● Sevgili Milliyet Çocuk Dergisi çalışanları derginizi 13,5 aydır alıyorum ve çok beğeniyorum. Böyle bir dergi çıkardığınız için size teşekkür ederim. "Şirinler" ve "Cimcime" yayınlanırsa çok sevineceğim. Şimdiden teşekkürler. Serdar Aytaç/İSTANBUL.

Sevgili Serdar, isteğin olan "Şirinler" ve "Cimcime'nin" yazarı, yeni serüvenlerini bize iletirse biz de sevinerek arzunu gerçekleştiririz. Sevgiler.

● Sayın Milliyet Çocuk Dergisi yetkilileri, derginizi her hafta mutlaka alıyorum. Her şeyiyle dopdolu. Böyle bir dergi yayımladığınız için teşekkür ederim. Daha başarılı nice yıllar dileğiyle... Zafer Gümüş/DENİZLİ.

Beğenilerin için biz de sana teşekkür ederiz. Sevgiler...

İÇİNDEKİLER

Bizden Size 3
Red Kit 4

Öykü 8
Bilim-Teknik 10
Safari 12
Bilmece-Bulmaca 13-14
Uzay Fatihi Hans 15
Bilmece-Bulmaca 19-20
Şimşek Santrfor 21
Avustralya'dan Fantazyalar 23
Masal 25
Mektup Arkadaşı 26
Forgal 27
Okurdan Okura 31-32
Dereden Tepeden 33
Roman 34
Gelenekler 36
Demir Yumruklu Adam 38
Ormanlar Kralı Robin 42

RED KİT

Poni Ekspres

DAHA HIZLI DÜLDÜL! AÇIĞI KAPATMA-LIYIZ!

İYİ DE KOŞAN BENİM YİNE!

DIGI DIK! DIGIDIK!

?

YİNE Mİ RED KİT?

DIGI DIK! DIGI DIK! DIGIDIK!

PONİ EKSRES EFSANESİ ŞİMDİ SON BULACAK!

PAH! PAH! PAH!

?

TCHAC!

CLING!

TCHAC!

BENİMLE DALGA GEÇERSİN HA? RED KİT! GÖRÜRSÜN SEN! DERİNİ YÜZECEĞİM!

SABAHA KARŞI...

ZZZZ!

UYAN BAKALIM ASLANIM!

?

DÜŞ MÜ GÖRÜYORUM ACABA?

LOLA VE KIZLARI PARİS'İN EN ÜNLÜ GÖSTERİ TOPLULUĞU RÖVÜ-KAN KAN_NEFES KESEN GÖSTERİLER EN SEKSİN DANSÇILARLA

MERHABA YAKIŞIKLI!

PONİ EKSPRES SEN MİSİN?

ÖYLE SAYILIR!

BANA LOLA DE... İŞTE KIZIL KATİ VE KUMRAL SUZİ! HAYDİ KIZLAR!

DURUN, DURUN DİYORUM!

AY... AY... YİNE ZAMAN YİTİRE ÇEGİZ!

GÖSTERDİĞİNİZ İLGİYE TEŞEKKÜRLER AMA ACELEM VAR BENİM.

SAKİN OL DELİKANLI! DİNLENSEN İYİ OLACAK!

ÖNCE "PONİ EKSPRES" DİNLENSE...

ÇALIŞAN DİNLENMESİNİ BİLMELİ! DEĞİL Mİ ÇOCUKLAR?

ELBETTE BAYAN LOLA!

ÇOK DOĞRU!

DİNLENMEK İNSANA GÜÇ VERİR!

KATİ! BAY PONİ'NİN ŞAPKASINI AL!

ŞEY... AMA...

SUZİ ŞAMPANYA GETİR! SALLANMAYIN ÇOCUKLAR!

POP!

ŞAP! ŞAP!

AÇIL BİRAZ! EĞLENMENE BAK!

?

ŞİMDİ GÖSTERİMİZ BAŞLIYOR!

YİH-HUUUU!

6* •* @!..

DOĞRUSU HOŞ VAKİT GEÇİRMEK İÇİN HER ŞEY HAZIR!

SUZİ! SAHNEYE LÜTFEN!

♪♫♪♫ BİZ PARİS'TEN GELİRİZ... İŞTE BAŞLIYOR GÖSTERİMİZ.. EĞLENİRİZ EĞLENDİRİRİZ.

YETER! YETER! ŞAPKAMI VERİN CABUK!

DURUN! DAHA BİTMEDİ! SÜRPRİZİ GETİRİN!

!?

İYİKİ DOĞDUN PONİ İYİ Kİ DOĞDUN PONİ DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN HAYATIN MUTLU OLSUN!

Birthday

Pony

BÜTÜN BUNLAR NE DEMEK OLUYOR?

NE DEMEK Mİ?

Birthday
Pony

!

GAR ŞEFİ DOSTUN SANA BİR DOĞUM GÜNÜ HAZIRLATTI...

Birthday
Pony

ŞİMDİ ANLAŞILDI! GÖRÜRÜZ!

Birthday
Pony

TAMAM! GELDİM İŞTE!

KATI! BAYIN ŞAPKASINI GETİR!

ŞİMDİ... GELİYOR!

ŞAP! ŞAP!

Birthday
Pony!

ÇOK YAZIK! ŞENLİK ŞİMDİ BAŞLIYOR ASIL BAY PONİ!

VIZZJT!

BAKIN BAYAN LOLA ...YENİ MÜŞTERİLER GELİYOR!

BUNLAR MÜŞTERİ Mİ YOKSA GÖSTERİ YAPMAYA MI GELMİŞLER?

BÜYÜK REİS, NELER OLUYOR ANLAMIYORUM! BİZ DOST DEĞİL MİYİZ?

GAR ŞEFİ DOSTUMUZ BİZİ UYARDI! SİZDE VAR KÖTÜ NİYET! PONİ EKSPRES ALACAK TOPRAKLARIMIZI! YAKALAYIN ŞUNLARI!

PAN! PAN! PAN! PAN!

HAKLISINIZ! BİZ DOSTUZ SANIRIM! ANLAŞALIM...

ELBETTE!.. ANLAŞMALAR HAZIR! DÖRT KOPYA... YANIMDA... CİDDİ OL DÜLDÜL!

ÖYKÜ

KEDİLER VE KÖPEKLER

İBRAHİM ÖRS

Resimler: Gamze Baltaş

ONLAR, yeşil bir alan üzerinde kurulan küçük bir sitenin "Sokak hayvanları" ydı.

Sayıları, şimdilik, dördü köpek, sekizi de kedi olmak üzere on ikiydi.

Sitenin insanları, özellikle çocukları hayvansever kişilerdi ama, nedense bu hayvanlardan hiçbirine sahip çıkmayı, onlara evlerinin kapılarını açmayı düşünmemişlerdi. Belki de düşünmüşlerdi de, düşüncelerini uygulama alanına koymayı sakıncalı bulmuşlardı.

Kedilerden özellikle biri, çocukların bu arada anne ve babalarının bayağı sevgilisi olmuştu. Adını Yosun koymuşlardı kedinin. Dolgun vücuduyla, beyaz benekli kabarık tüyleriyle, baygın fakat canlı bakışlarıyla, gerçekten de sevimli mi sevimli bir kediydi Yosun.

Balkonlardan olsun, pencerelerden olsun, yiyeceklerin hemen hemen tümü onun için atılırdı bahçelere. Hatta, apartmanların kapılarına kadar inip ya da çıkıp ona yiyecek verenler de vardı.

Kuzgun ile Yosun arkadaş olmaya karar verdiler.

Ne var ki, bu yiyeceklerden ancak küçük bir bölümü Yosun'a kalıyor, büyük bir bölümü ise, sitenin öteki kedi ve köpekleri arasında paylaşılıyordu. Çünkü, apartmanlardan Yosun'a yiyecek verilirken bir kedi-köpek saldırısı başlar ve bu saldırı karşısında zavallı Yosun, çekilip yiyecekleri onlara bırakmak zorunda kalırdı.

Kuzgun, köpeklerin en genci, fakat en gösterişlisiydi. Bir çoban köpeğiyle bir kurt köpeğinin karışımını taşıyordu. Kahverengi parlak tüyleri, sürekli olarak sallanan kısa, dolgun kuyruğu vardı. Uzun çenesi, dik kulakları, sert bakışlarıyla biraz ürkütücüydü ama, kimseye zarar verdiği duyulmamıştı sitede.

Kuzgun, Yosun için üzülüyordu. Çünkü, ona verilen yiyeceklerin öteki kediler ve köpekler tarafından paylaşılmasına bir anlam veremiyordu. Bunu, bir haksızlık olarak niteliyordu. Bir gün Yosun'a:

— Gel, seninle arkadaş olalım! dedi.

Yosun şaşırdı:

— O da nasıl söz? dedi. Kedilerle köpekler arkadaş olurlar mı hiç?

— İsterlerse olurlar, yanıtını verdi Kuzgun. Az da olsa örnekleri var. Sen de biliyorsun.

— Peki, benimle neden arkadaş olmak istiyorsun?

— Çünkü, senin için üzülüyorum. Çünkü senden hoşlanıyorum. Sonra...

Bu sözler, ayrı cinsten de olsalar, Yosun'un hoşuna gitmişti. Biraz da yılışarak:

— Teşekkür ederim, dedi. Evet sonra?...

Kuzgun anlattı, özetle. Yosun'a verilen yiyeceklerin, ötekiler tarafından paylaşılmasına karşıydı. Eğer arkadaş olurlarsa, Yosun'un koruyuculuğunu üstlenir, yiyeceklerine saldıran kedileri de, köpekleri de kovardı. Bu gücü, kendisinde görüyordu. Böylece yiyecekler, onlara kalırdı.

Hani, Kuzgun da, gösterişi ve gücüyle, Yosun'un dikkatini çeken bir hayvandı. Bir köpek de olsa. Onu beğeniyordu. En beğendiği yanı da, arkadaşlarına karşı egemenliğiydi.

Onun için, Kuzgun'un isteğini

Kedilerle köpekler aralarında bir karara vardılar.

kabul etmekte pek duraksama göstermedi.

— Olur, dedi, arkadaş olalım!

Birbirlerine sokuldular. Burun buruna geldiler. Biri üç kez havladı. Öteki de, üç kez miyavladı. Böylece arkadaşlıklarını kutlamışlardı.

Onlar arkadaş olduktan sonra, sitenin öteki kedi ve köpekleri arasında bir panik başladı.

Neredeyse, açlıktan öleceklerdi. Çünkü, yiyeceklerin çoğunu, Kuzgun'la Yosun, aralarında paylaşıyorlardı. Kendilerine, pek bir şey kalmıyordu.

Durumdan, daha çok tedirgin olanlar, kedilerdi. Tek yol, Kuzgun'la Yosun arasındaki arkadaşlığı bozmaktı. Ama nasıl? Toplanıp bir karara vardılar: Kuzgun'u aralarında barındırmayacak, siteden kovacaklardı.

Sitede ne kadar kedi varsa, Kuzgun'un peşine düştü. Miyavlayarak, ara sıra da tırnaklarını göstererek... Kuzgun, neye uğradığını anlamadı. Şaşkınlık içinde, kedilerin önünde on metre kadar koştu. Sonra durdu, geriye dönerek bağırdı:

— Beni neden kovalıyorsunuz?

Bir kedi yanıtladı, miyavlayarak:

— Tüm yiyecekleri birlikte yiyor, bize bir şey bırakmıyorsunuz da ondan!

Kuzgun, durumu anlamıştı.

— Haklısınız, dedi. Ama, bu çare değil. Biliyorsunuz ki, ben sizlerden güçlüyüm. En iyisi anlaşmak. Hadi gelin anlaşalım! Bakın, bir düşüncem var.

Ve düşüncesini açıkladı:

— Benim Yosun'la anlaşmam gibi, sizlerin de, hem birbirinizle, hem de sitedeki tüm köpeklerle anlaşmanızı istiyorum. Böylece bir birlik doğacaktır. Ve bu birlik sonunda, göreceksiniz, açlık sorununuzu hep birlikte çözeceksiniz.

Kedilerle köpekler, aralarında bir karara vardılar. Karar gereğince, sitede yemekler, hangi hayvana verilmişse ona bırakılacak, bu yiyeceklere başka hiçbir köpek ya da kedi saldırmayacaktı. Köpeklerin görevi, sitenin kedilerini, yabancı kişilerden, başka bölgelerden gelen kedi ve köpeklerden korumak olacaktı.

Sonra bu yiyecekler, hep birlikte yenilecekti.

Uygulamaya geçilince, site, tüm köpeklerle kedilerin arkadaş oldukları, kardeşçe geçindikleri tek yer olarak ün saldı.

Ve sonra köpeklerle kediler, aralarında yeni bir anlaşma yaptılar:

Gece olsun, gündüz olsun, insanların ayakları altında dolaşmayacak, kimseyi rahatsız etmeyeceklerdi.

Köpekler, sitenin insanlarına, özellikle çocuklarına havlamayacak, onları korkutan herhangi bir davranışta bulunmayacaklardı.

Çöp bidonlarını, torbalarını, asla karıştırmayacak, çevrenin kirlenmesine neden olmayacaklardı.

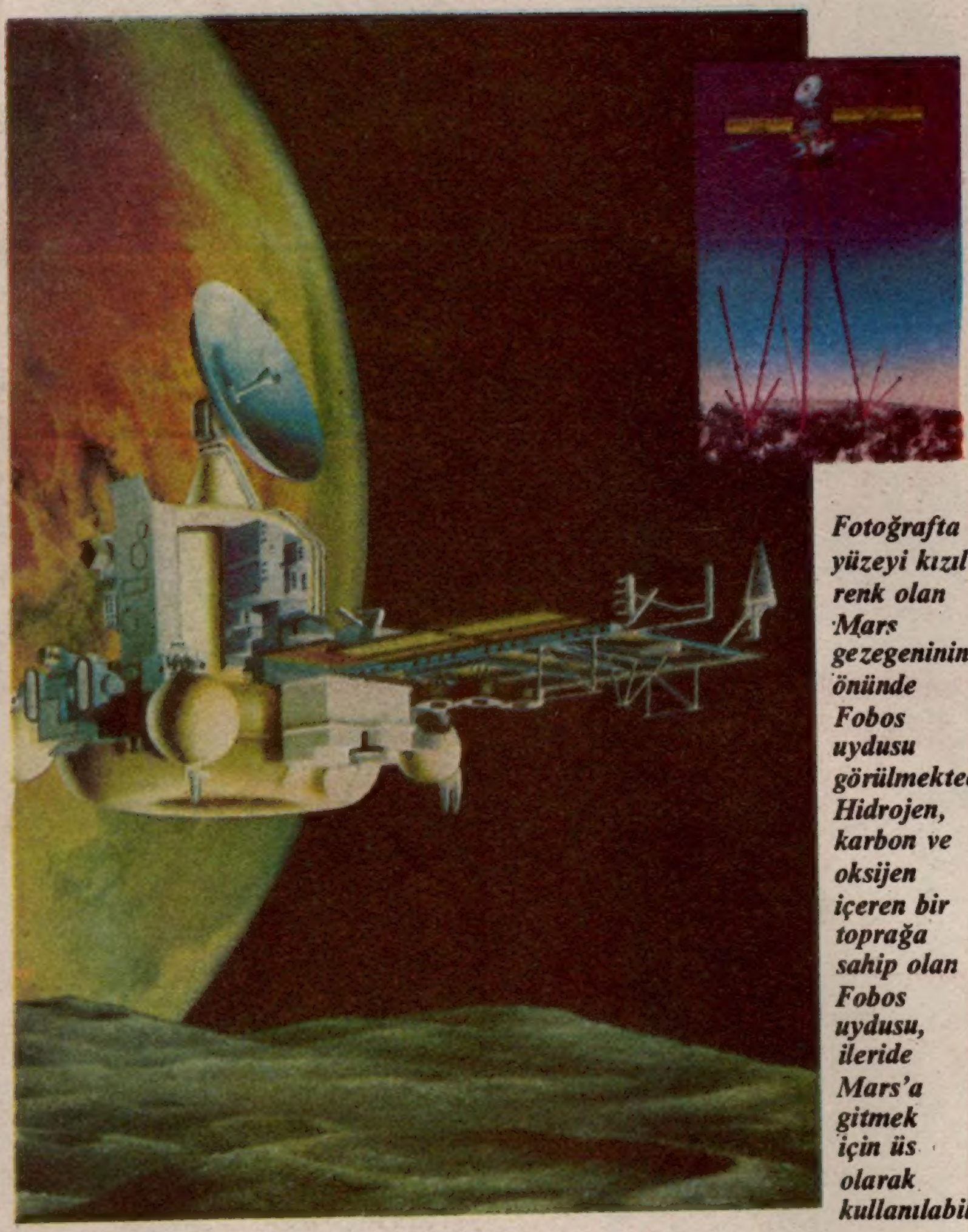
Ve bütün bunlardan sonra, sitede bir değişiklik oldu:

Siteliler, kedileri evlerine konuk etmeye başladılar.

Köpeklere gelince... Onları da sahiplenen, boyunlarına tasma takan kişiler bulundu sitede. Ne ki, kuduza karşı yedikleri iğnenin acısını uzun süre unutamadılar. Buna zaten, çoktan razıydılar. "Sokak"tan kurtulmuşlardı ya...

BİLİM ve TEKNİK

Hazırlayan: **REŞİT AŞÇIOĞLU**



Fotoğrafta yüzeyi kızıl renk olan Mars gezegeninin önünde Fobos uydusu görülmektedir. Hidrojen, karbon ve oksijen içeren bir toprağa sahip olan Fobos uydusu, ileride Mars'a gitmek için üs olarak kullanılabilir.

2000 YILINDA MARS

1957 yılında başlayan Uzay Çağı'nın belki de en zorlu serüvenlerinden biri başlamış bulunuyor. Sovyetler, geçtiğimiz ayın 7'sinde Mars'a 1989 yılının Ocak ayında ulaşacak bir uydu fırlattılar.

Nasıl ki bizim üzerinde yaşadığımız yerkürenin bir ayı varsa hani mehtap ve hilâl olarak seyrettiğimiz ay, Mars gezegeninin de Fobos adı verilen bir uydusu yani ayı var. Fobos isimli bu ay Mars gezegeninin çevresinde dolaşıyor.

Bizden ne kadar uzak olduğu konusunda bir fikir edinmeniz için şöyle bir kıyaslama yapın. İnsanoğlunun 1969 yılında ayak bastığı ay, bizden 380.000 km. uzak. Mars gezegeni ise 190.000.000 km uzak!

İnsanoğlu Neden Mars'a Gitmek İstiyor?

Yerküremizin dahil bulunduğu Güneş Sistemi'nde bizimkinden başka 8 gezegen daha olduğu halde neden insanoğlu Mars'ı seçti?

Uzay çağı açılmadan önce yeryüzünden yapılan gözlemler Mars'ta hayat olabileceği konusunda en çok umut veren bir gezegen görünümünde. Daha önce suların akmış olabileceği nehir yataklarına benzer vadiler var. Halen, Mars'ın, bizim kutupları andıran buzlu takkeleri var. Eksi (-) 90 °C soğukluğundaki gezegen atmosferinde bizim yerküremizde olduğu gibi karbondioksit (CO_2) var.

Anlattığımız bu nedenler bazı olumlu kuşkular yarattı Sovyet ve Amerikalı bilim adamlarında. Mars'ın hedef olarak seçilmesi işte bu yüzdendir.

Amerikalılar 1976'larda Viking adlı iki uydu ya da iskandil (kolaçan etmek demektir) gereçleri gönderdiler Mars'a. Kesin bilgiler edinemediler.

1976'larda epey Mars başarısızlığına uğrayan Sovyetler, bu kez, 190 milyon km. uzaktaki Mars gezegeninden kesin sonuç almaya kararlı gözüküyorlar. Zaten 7 Temmuz 1988 günü fırlattıkları Fobos-1'den sonra 12 Temmuz günü bir tane daha (Fobos-2) fırlatmaları kesin sonuç elde etme amacına yönelik.

Mars'ın sırları öğrenilirse, yerküremizin oluşumuna ait sırların öğrenilmesinde kıyaslama verileri elde edilmesi umut ediliyor.

Neden Fobos?

Fobos, belirttiğimiz gibi, Mars gezegeninin uydusu olan bir Ay. Küçücük ve yalnızca 27 km çapında bir patates! Ama, dünyanın kuruluşunda oluşan milyonlarca asteroid'lerin sırrını açıklayabilir. Karbon, Hidrojen ve Oksijen elementleri egemen bu gök cisminde.

Bu gök cisminin yapısını anlamak için Fobos'a bir Fobos iskandil gereci kondurulacak. Bu geçten Fobos'a lazer ışını yönlendirerek Fobos toprağı buharlaştırılacak. Elementlerin buharlaşmasının etkileri saptanarak bir

EVLATLIK KAPLUMBAĞALAR

FRANSA'nın Corsica adasında Marnes köyünde kaplumbağaların nesli tükenmeye başladığından köylüler yardım istemeye başladılar. Marnes'daki 180 köylü ailesi, karşılığında 150 Frank (yaklaşık 50.000 TL.) gönderen hayırsever yurttaşların bir kaplumbağayı "evlât edinebileceklerini" açıkladılar. İsteyen daha çok sayıda da "evlât edinebilir". Köylülerin bu parayı istemelerinin nedeni kaplumbağaların nesli tükenmesin diye iyi bir bakıma ihtiyaç göstermeleridir. Görüldüğü gibi bu sağlam yapılı, yazlık-kışlık "evi" sırtında hazır hayvan bile insanlar tarafından insafsızca yok ediliyor. Yalnızca Güney illerimizdeki deniz kaplumbağaları değil, görüyorsunuz, kara kaplumbağalarının da hayatları tehlikede!

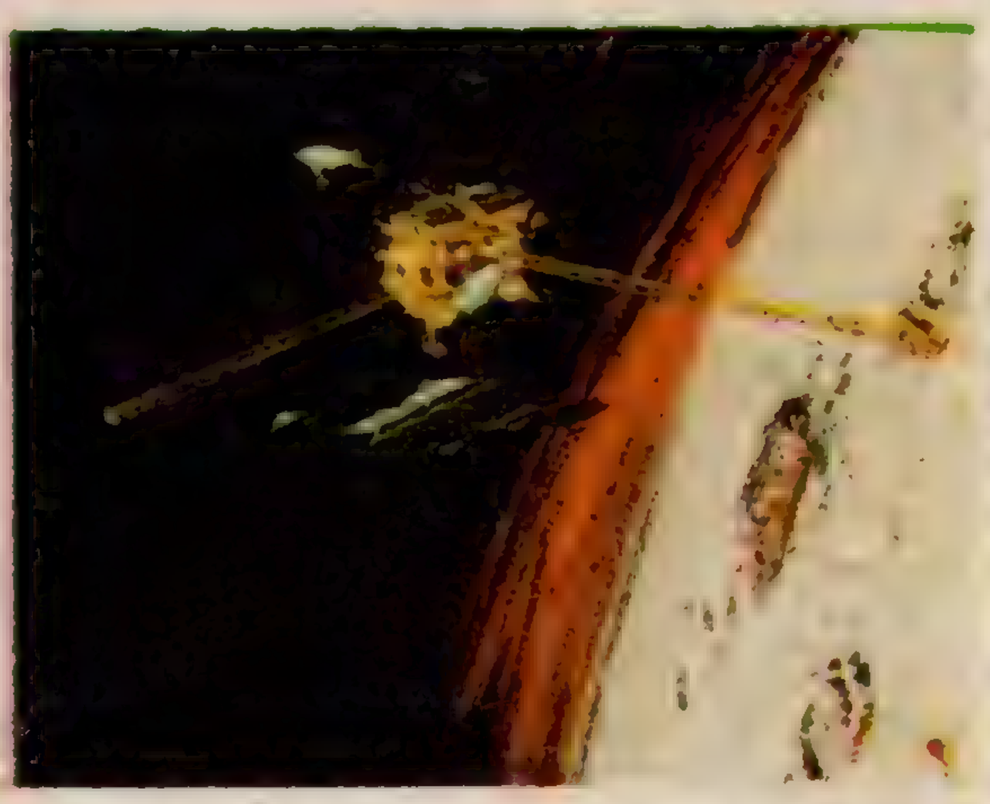
DİNOZORLARIN TORUNLARI

İLK bakışta kertenkeleye benziyor değil mi? Oysa tuatara adında bir sürüngen. Bilim adamlarına göre tuataralar, dinozorların yaşadığı zamandan günümüze kadar yaşamlarını sürdürebilmiş tek canlı türü. O zamanlar sayıları oldukça fazla olan tuatarlar, bugün yalnızca Yeni Zelanda yakınlarındaki küçük adalarda yaşıyorlar. Bu adalarda hiç mi hiç düşmanları yok. Rahat rahat yaşamlarını sürdürüyorlar.

150 milyon yıldan bu yana fazla bir değişikliğe de uğramamışlar. Tuataraların boyları en fazla yarım metre boyunda oluyor. Kulakları olmadığı halde duyabiliyorlar, ve üç tane gözleri bulunuyor. Başlarının üstündeki gözleri görmese de bilim adamlarına göre bu göz yalnızca ışığa karşı duyarlı.

değerlendirme yapılacak. Böylece Fobos Ayı'nın yapısı öğrenilecek. Neden önce Fobos da Mars değil? Çünkü Mars'a 6.000 km. yaklaşabilen uydusu Fobos, ileride Sovyet kozmonotları ya da Amerikalılar başarırsa Amerikalı astronotları tarafından üs olarak kullanılacak. Fobos'daki elementler Mars'a gidecek araç gereçlerin yakıtını sağlayacak elementler olduğundan Fobos bir üs olarak tercih edilecek.

1990'lı yıllar, Sovyetler Fobos-1 ve 2 adlı gereçlerin bize "Mars'a insan gider mi gitmez mi?" sorusuna yanıt hazırlayıcı önemli uzay yılları olacak.

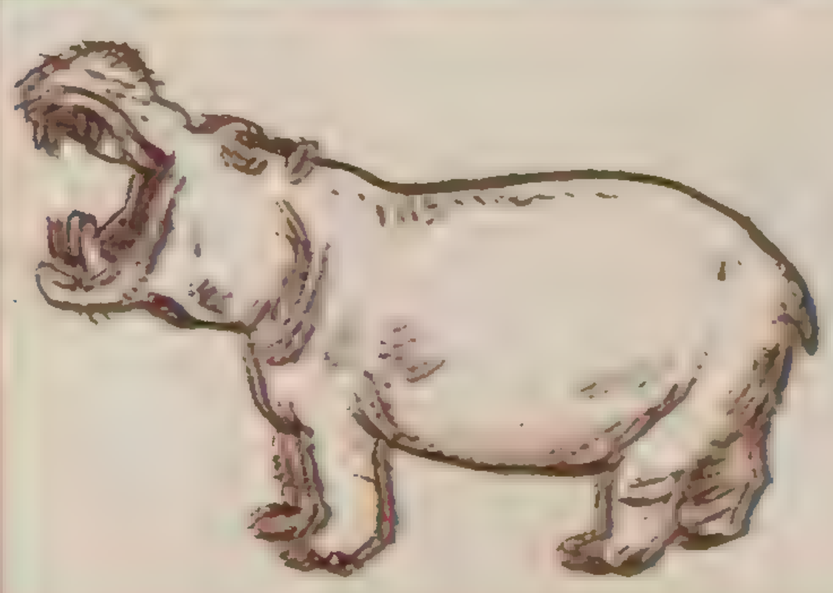


NASA ve COLOMB uyduları, 1990'lı yıllarda Mars gezegeniyle ilgili araştırmaları sürdürecekler.

HAYVANLAR ARASINDA

SAFARİ

Yazan ve Çizen: MÜMTAZ ARIKAN

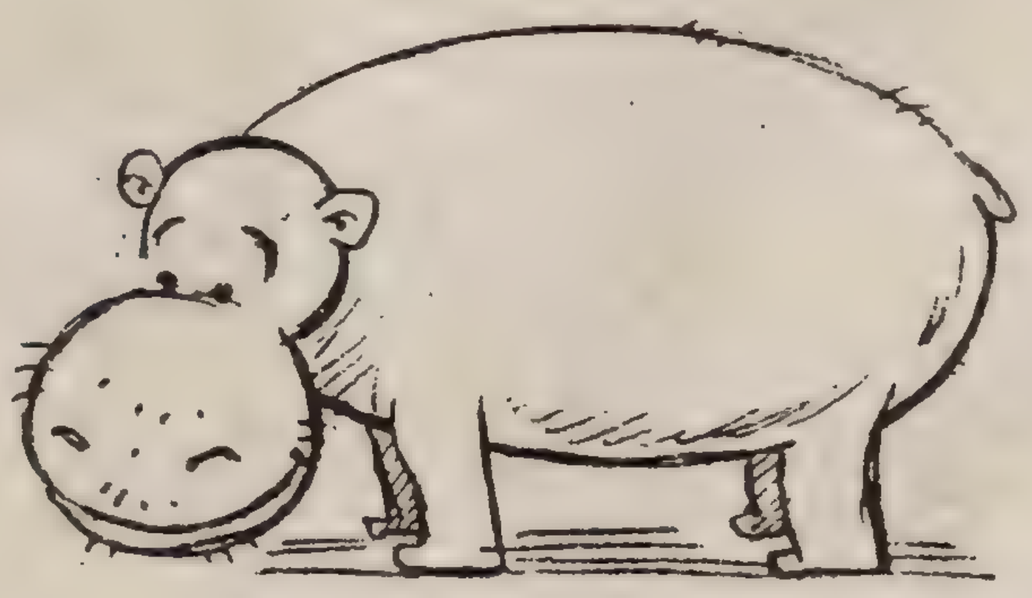


Su Aygırı
(Hippopotamus amphibius)

Orta Afrika'da bulunan bu hayvan, yeryüzünün en iri memelilerinden biridir. 3,5 tona yaklaşan silindirik vücudu, dev ağzı ve kısa bacaklarıyla karada tuhaf bir görünüşü olsa da, suda çok iyi bir yüzücüdür. Suya dalınca 10 dakika kadar nefesini tutabilir. Otla beslenen su aygırı, sevdiği bitkileri bulmak için bazen sudan kilometrelerce uzaklaşabilir.

Sıkılgan yaradılışlı olmasına karşın, çok sıkıştırılırsa insanlara da saldırabilir!...

HAYVANLARI KOLAYCA ÇİZELİM!

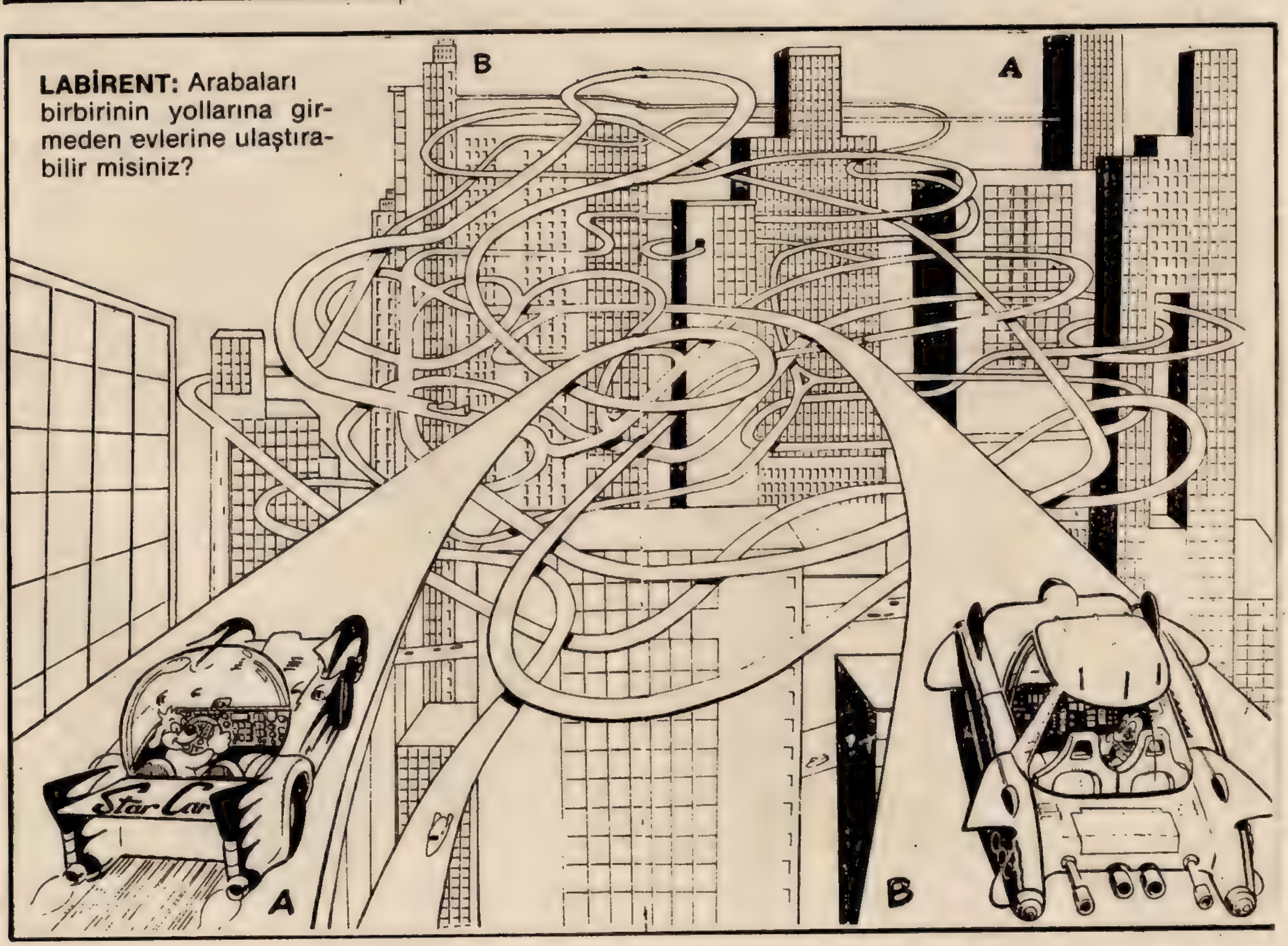


BİLMECE

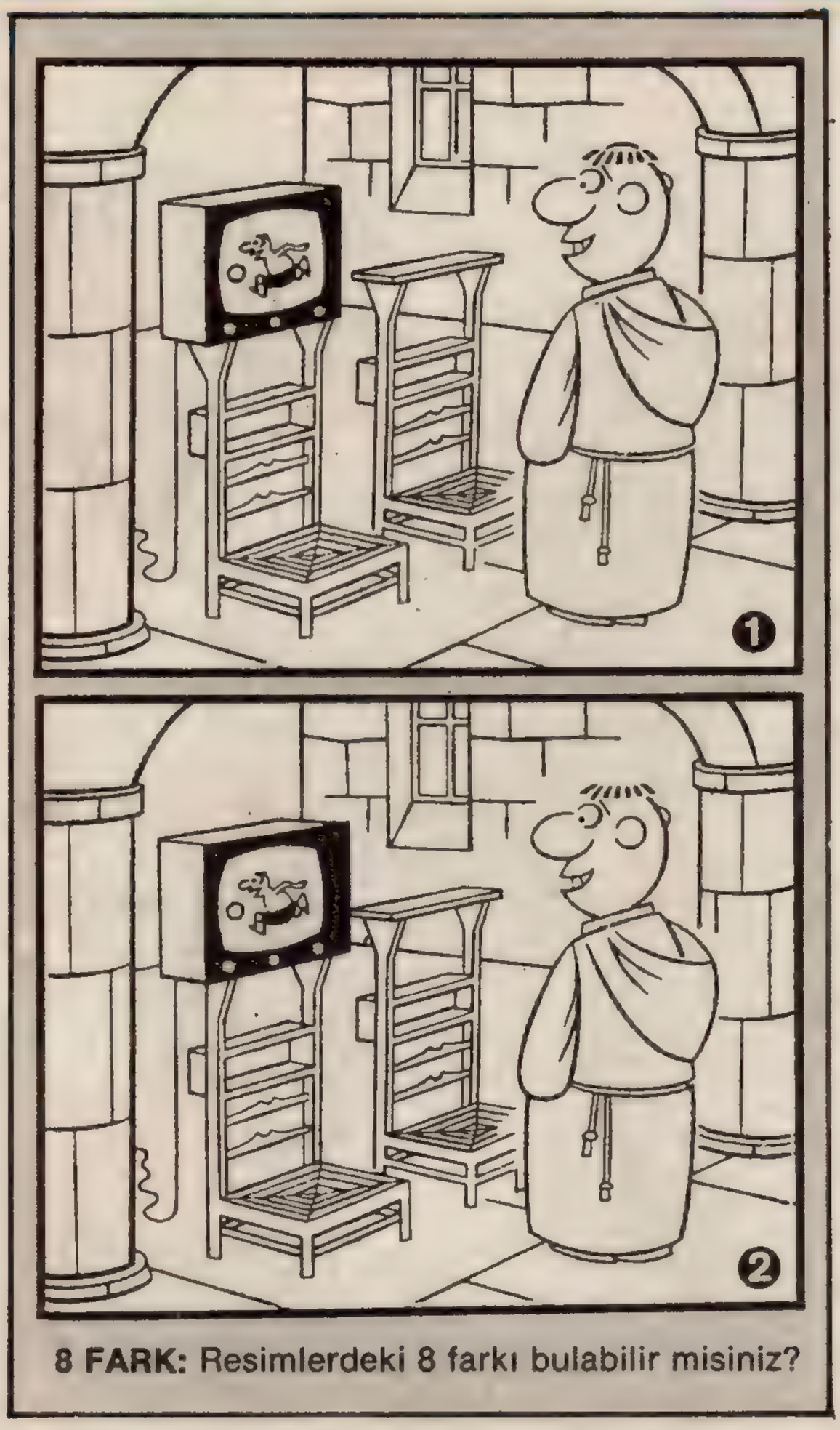
KİM, KİMDİR? Önden ve arkadan görünüşleri çizilmiş çocukları eşleştirebilir misiniz?

KELEBEKLER: Ahmet Amca sağdaki kelebeklerden iki tanesini yakalamış. Sizce hangileri?

LABİRENT: Arabaları birbirinin yollarına girmeden evlerine ulaştırabilir misiniz?

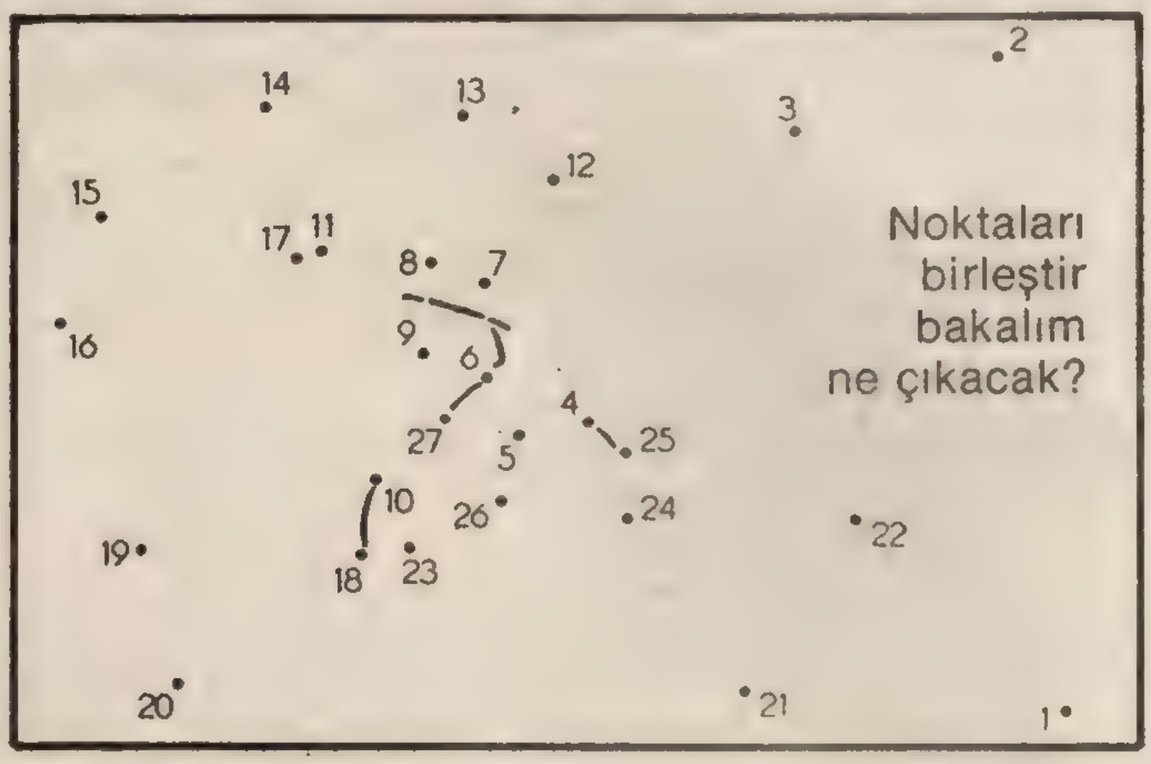


BULMACA

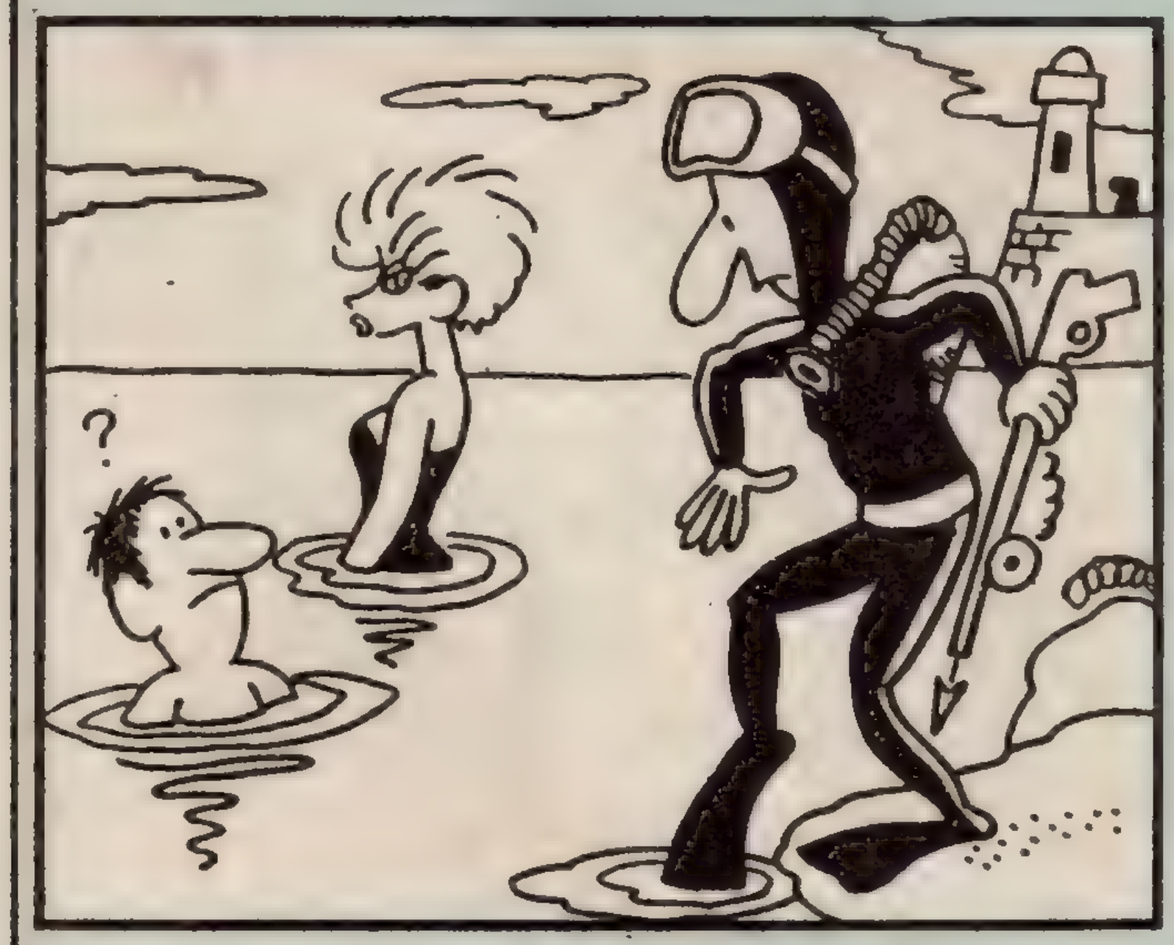


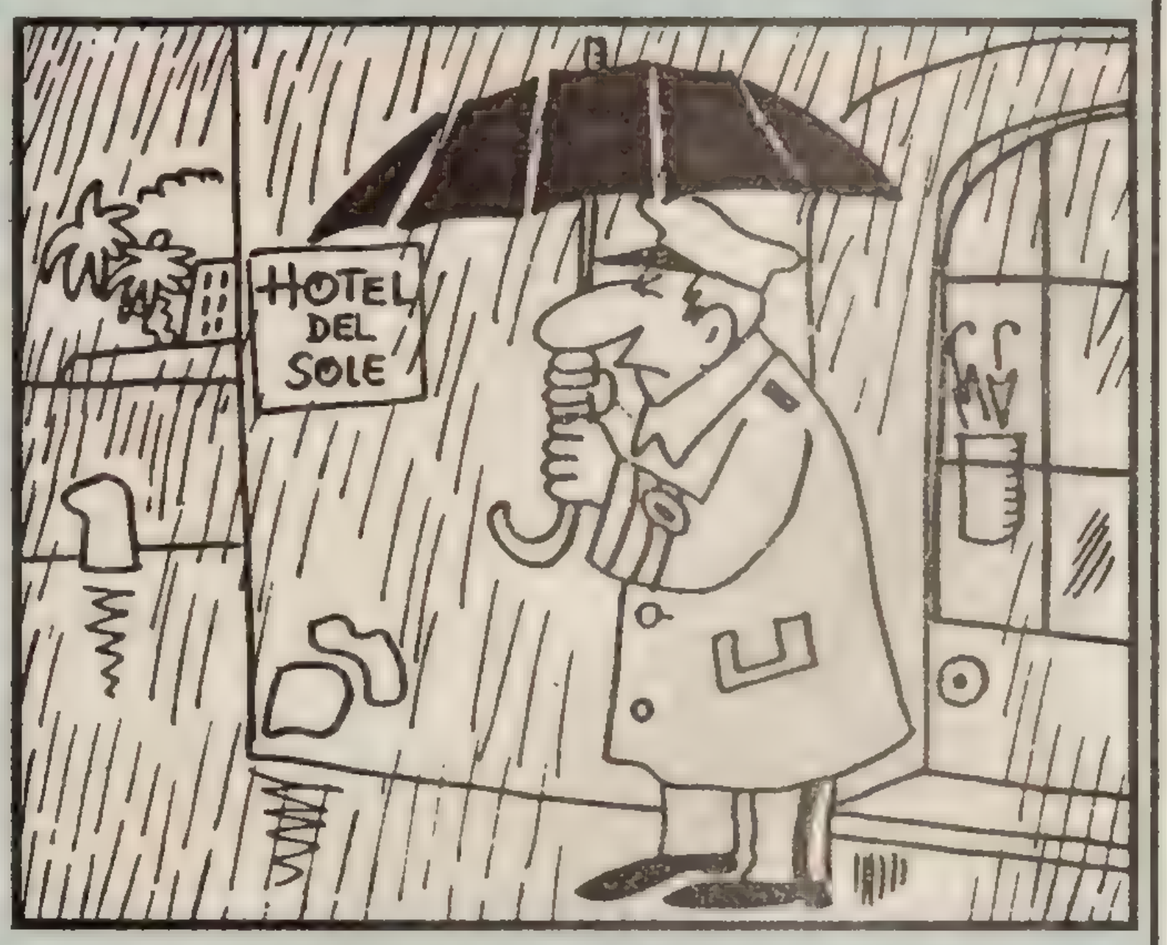
8 FARK: Resimlerdeki 8 farkı bulabilir misiniz?

Noktalı yerleri boya bakalım ne çıkacak?



Noktaları birleştir bakalım ne çıkacak?





7 BENZER: İki resimdeki yedi benzer şekli bulabilir misiniz?

UZAY FATİHİ HANS

Tutsak

BÜYÜK FELAKETTEN SONRA YERYÜZÜNDE CANLI KALMAYI BAŞARAN İNSANLAR DİN, DİL IRK FARKI GÖZETMEDEN TEK BİR KENTTE YAŞAMAYA BAŞLAMIŞLARDI SİTEYİ DÜNYA HÜKÜMETİ DENETLİYORDU...

BİLGİSAYARA 12.218 NUMARALI OPERASYONA KATILACAK AJANI SEÇMESİ İÇİN GEREKLİ BÜTÜN BİLGİLERİ VERDİK EFENDİM... YANITI AZ SONRA ALIRIZ...

ÇOK İYİ...

BU DA BİR TÜR UZAKLAŞMA SAYILIR.. AMA HEP ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEYİ UNUTMUŞUM GİBİ GELİYOR BANA...

"DİNLENME" DÖNEMİNDE HANS MİSRAM'IN "ORMANDA BAHAR" KONÇERTOSUNU DİNLİYORDU. BU ARADA GÖRSEL ŞENTETAYZIR ODANIN İÇİNİ GERÇEK BİR ORMANA DÖNÜŞTÜRÜYORDU.

ANILARIMDA BİR EKSİKLİK VAR SANKİ.. BÜYÜK BİR BOŞLUK... AYNI ZAMANDA BÜYÜK BİR ACI DUYUYORUM... TIPKI KESİK BİR BACAK GİBİ...

HOP! NE OLUYOR?...

HA... TAMAM... KIRMIZI IŞIK... VALSARY'NİN SON NUMARALARINDAN BİRİ!

SENİ GÖRMELİYİM HANS...

ORMANDA KÜÇÜK BİR GEZİNTİ İYİ OLUYOR DEĞİLMİ? AMA ARTIK GÖREVE GİTME ZAMANI GELDİ...

AMA... DAHA YENİ GELDİM...

YANILIYORSUN... ZAMAN KAVRAMIN BİRAZ ZEDELENMİŞ OLMALI...GEÇMİŞE YAPTIĞIN YOLCULUKTAN DÖNELİ AYLAR GEÇTİ...NEYSE ŞİMDİ BENİ DİKKATLE DİNLE.

TÜM ÇABALARIMIZA RAĞMEN BAZI KİŞİLER KENTİ TERKEDİP DIŞARDAKİLERE KATILIYORLAR. ESKİ, KOKUŞMUŞ YASADIŞI GELENEKLERİNİ SÜRDÜRMEK İÇİN DİRENİYORLAR...

BİRKAÇ BÖLGEDE KAZILAR YAPIYOR. AMAÇLARI GEÇMİŞE AİT EŞYALAR BULMAK. BİLDİĞİN GİBİ BUNLARIN KULLANIMI HAKKINDA KESİN YASAKLAR VAR. YİNE DE KENTTE BAZI KİŞİLER BU EŞYALARI KAÇAK OLARAK SATIN ALIYORLAR.

GEÇMİŞE ÖZLEMİN ÇOK BÜYÜK BİR SUÇ OLDUĞUNU BİLİYORSUN...SON GÜNLERDE BU İŞİN ÜSTÜNDE ÖNEMLE DURUYORUZ...

OH, NÖBETÇİLER! İÇERİ GİRECEK-LER... İÇERİ GİR...

ONLARI NEREYE SAKLADINIZ?

NEYİ.. ANLIYA-MADIM!

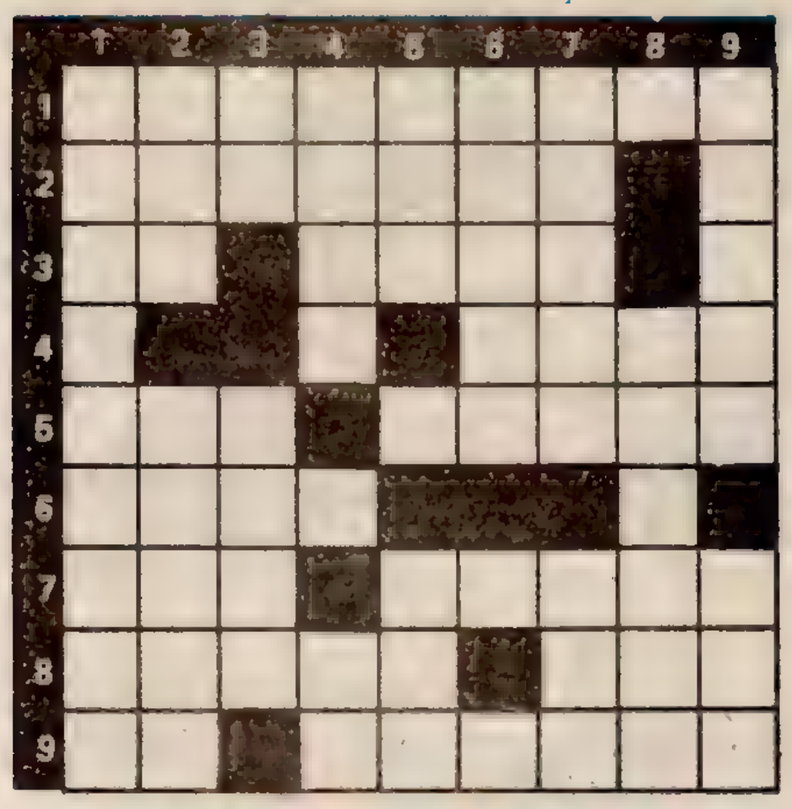
ARAYIN!

ÇOCUĞUN EŞYALARI-NI DA ARA-YIN!

HAYIR!.. HAYIR!..

GÖTÜRÜN BUNLARI... ÇOCUĞUDA E-ĞİTMEN ROBOTA TESLİM EDİN!

BİLMECE



KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1— Apartmanların ısınmasını sağlayan aygıt. 2— Canlıların yapısını ve organların birbirleriyle ilgilerini inceleyen bilim dalı. 3— Bir nota - Eleme aleti. 4— Hakkari ilimizde bir dağ. 5— Baston - Yıldırma, korkutma. 6— Bir organımız. 7— Düz ve geniş arazi - Başlıca yiyeceğimiz. 8— Eski dilde taşıma - Dolayısıyla anlatma. 9— Akıl - Benzerini yapma.

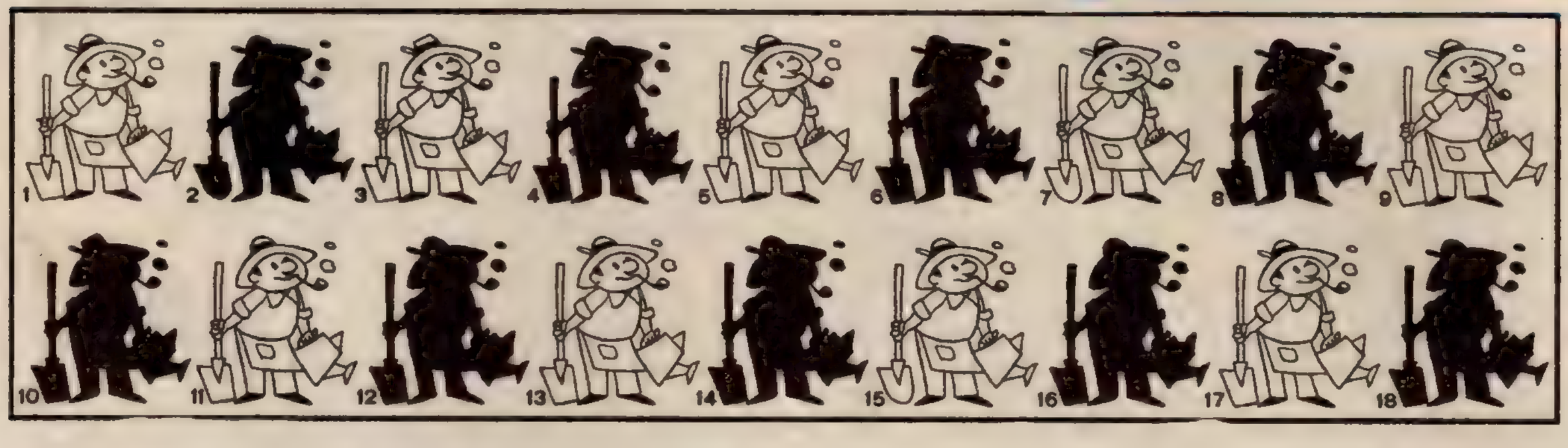
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Bir ilimiz. 2— Birdenbire - Bir ilimiz. 3— Bir nota - Adanılan şey. 4— Yolcu evi - Köpek. 5— Bir kişiliği canlandıran oyuncunun söylemesi ve yapması gereken hareketlerin genel adı - Bir göz rengi. 6— Köylerde hep birlikte iş yapma. 7— Düşünce - Bir uzunluk ölçüsü birimi. 8— Kan kanseri. 9— Bir sporda erişilmiş derecelerin en üstünü - Üst üste konulmuş benzer ve yayvan şeylerin her biri.

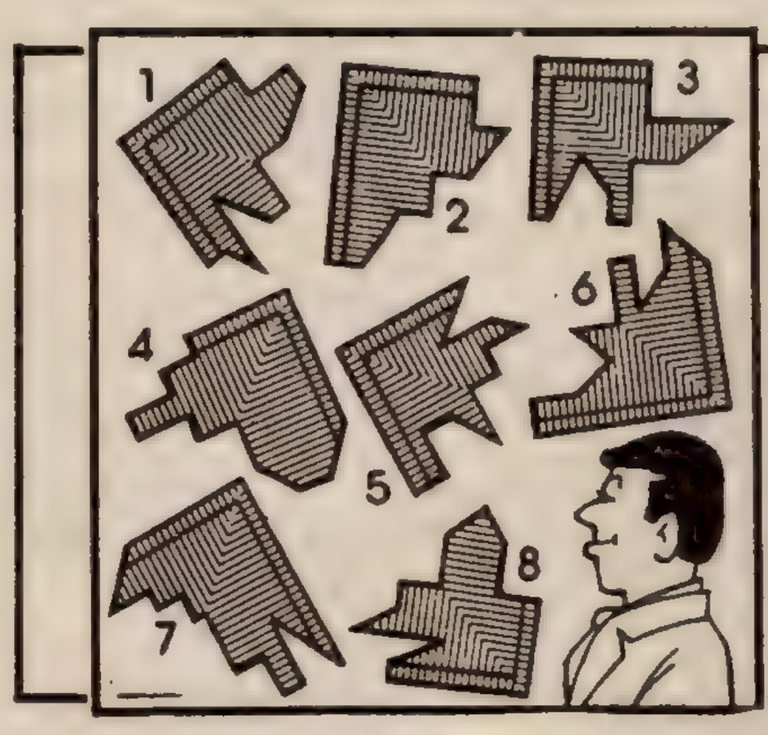
RÜYALAR: Ressamımız rüya balonlarını yanlış karelere çizmiş. Kimin, hangi rüyayı görmesi gerektiğini bulabilir misiniz?

EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misiniz?

BULMACA

GÖLGELER: Alttaki dokuz resimden sekizinin gölgeleri var. Bir resim ve bir gölge diğerlerinden farklı. Resim ve gölgeleri eşleştirip, farklı olan gölge ve resmi bulabilir misiniz?



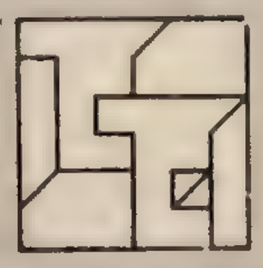


KARE: Düzgün bir kare oluşturabilmek için hangi dört parçayı kullanalım?

RESİM; Numaralı sekiz parçadan dört tanesi üstteki resmi tam olarak oluşturuyor. Hangi parçaların oluşturduğunu söyleyebilir misiniz?

32. SAYININ YANITLARI

KARELEMECE:



RESİM ZİNCİRI: A-D'de kaşkol, D-G'de kayaklar. G-C'de şapka, C-P'de ağaç, F-B'de kar taneleri B-E'de adamın kazağındaki desen, E-H'de bina.

KARE BULMACA: SOLDAN SAĞA: 1— Rasathane. 2— Emek - Alet. 3— Gen - İnat. 4— Üretmek. 5— Litre - Ana. 6— Ak - Ece. 7— Ta - Netice. 8— Ezan. 9— Romörk - Ki.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Regülatör. 2— Amerika. 3— Senet. 4— Ak - Tren. 5— İmece. 6— Nane - Etek. 7— Alâka - İz. 8— Net - Nacak. 9— Et - Madeni.

KİMLER GİTTİ: B-C-T-L-M-A-Q-N-O

8 FARK: 1— Soldaki adamın ayakkabısının ucu. 2— Soldaki adamın kolundaki çizgi. 3— Ortadaki askerin yüzündeki çizgi. 4— Ortadaki askerin tüfeğinin ucu. 5— Sağdaki adamın saçı. 6— Sağdaki adamın eli. 7— Sağdaki adamın ayakkabısı. 8— Sağdaki adamın kaşı.

ALİ HANGİSİ: C.

7 BENZER: 1— Vazodaki çiçeğin ortası ile adamın şapkasının üzerindeki şekil. 2— Komodinin ayağı ile yerdeki şekil. 3— Yerdeki golf topu ile askılığın üzerindeki yuvarlak. 4— Şapkanın üzerindeki şekil ile adamın sağ ayağının altındaki şekil. 5— Vozadaki şekil ile adamın sağ ayakkabısının üzerindeki şekil. 6— Komodinin altındaki şekil ile ağacın solundaki şekil.

ÇİZGİ ADAM: Soldan üçüncü.

ŞİMŞEK SANTRFOR

İlk Beş Dakika

DİANE BAY RAGONNET'E YARDIM EDEREK ONU GÖTÜRÜR.

BASAMAĞA DİKKAT EDİN!

BU SIRADA GAZETECİLER TELEFON BAŞINDADIR

ALO? DUYUYOR MUSUN? **İLK BEŞ DAKİKA** DİYE BAŞLIK ATIN. ALTINA DA ERİC CASTEL'E P.S.G'Yİ GALİP GETİRMEK İÇİN YETTİ.

SİZİN GİBİ BİR HOSTESİ GÖREVLEN-DİRMELERİ ÇOK İYİ OLMUŞ AKSİ HALDE BURAYI HAYATTA BULAMAZDIM.

BEN HOSTES DEĞİLİM BAY RAGONNET FAKAT SİZİN DEDİĞİNİZ GİBİ YAZAR DA DEĞİLİM. O KAĞITLARI BEN YAZMIŞTIM!

ERİC'İN GELİŞİYLE BAY RAGONNET BU ZOR DURUMDAN KURTULUR.

BRAVO ERİC!

İYİ MİSİN?

KİMSE BOYNUMA ATILMAZSA İYİYİM.

GAZETECİLERLE KONUŞTUKTAN SONRA BAY RAGONNET'LE DİANA'NIN YANINA GELİR

SİZİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM!

BAY CASTEL BENİ ÇOK UTANDIRDINIZ... YANIMDA OTURANIN KİM OLDUĞUNU SÖYLEMEDİNİZ BANA?

GEL DİANE! DAHA SAKİN BİR YERDE KONUŞALIM.

ŞEY BU KONUŞMAYI YARINA BIRAKSAK MAZ MIYIZ? BU AKŞAMKI HEYECAN BENİ ÇOK FAZLA YORDU.

TABİİ.. YARIN ÖĞLEDEN SONRA SİZDE BULUŞALIM!

NASIL İSTERSENİZ!

SİZİ GEÇİREYİM.

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...

DEMEK BENİM KİM OLDUĞUMU ANLAMAMIŞTINIZ?

DOĞRUSU BEN SİZİ GERÇEKTEN DE BANA YARDIMCI OLMANIZ İÇİN YOLLADIKLARINI SANMIŞTIM.

BU SIRADA ERİC EVİNE VARMIŞTIR...

MEKTUPLARINIZ, BAY CASTEL, 3 GÜNDÜR BURADALAR.

TEŞEKKÜRLER BAYAN DUBOIS.

PABLITO'DAN BİR MEKTUP! 5'İNDE ATMIŞ! NE GEÇ GELMİŞ BURAYA!

ERTESİ AKŞAM TAVŞAN SOKAĞI... BAY RAGONNET İLK BÖLÜMÜ DÜZELTMİŞ VE TEKRAR YAZMIŞTIR BİLE...

İMPARATOR HUANG-TI'NİN YELPAZEYİ SALLAMASINDAN PENALTININ TARTIŞILAMAYACAĞI ANLAŞILIYORDU. CHU-LANG GÖLÜ ATTI VE BİR KESİK KAFAYLA MÜKAFATLANDIRILDI!

BRAVO BAY RAGONNET! ÖNCEKİYLE KARŞILAŞTIRILDIĞINDA MÜKEMMEL BİR ESER OLMUŞ.

TEŞEKKÜR EDERİM!

SONRAKİ BÖLÜM İÇİN SİZDEN GELECEK HAFTAYA KADAR İZİN İSTİYORUM.!.

ÇOK ZOR... BARSELONA'DA COSTA BRAVA'YA GİDECEĞİM. ORDA KÜÇÜK ARKADAŞLARIMI ZİYARET EDECEĞİM.

BENİMLE GELİN!... HEM DE BANA BU ESERİ YAZMAN İÇİN İLHAM VERENLERLE TANIŞIRSINIZ!

COSTA BRAVA MI? HAYALLERİMİN ŞEHRİ! SENELERDİR ORAYI TEKRAR GÖRMEK İÇİN CAN ATIYORDUM...

SİZLE Mİ?.. UÇAKLA MI?

24 SAAT SONRA...

İŞTE BARSELONA!

NE KADAR GÜZEL BİR ŞEHİR!..

MEKTUBUNUZ BENİM İÇİN TAM BİR SÜRPRİZ OLDU." E.C. KULÜBÜ BAŞKANINA SAYGILARLA" DİYE BİR MEKTUP HER ZAMAN ALMIYORUM!

PABLİTO SEKRETER.

TİO NARANJA VEZNEDARIMIZ!

VAY CANINA! BAYAĞI CİDDİ BİR KULÜP DESENİZE!

BİR DE YABANCI TEMSİLCİYE İHTİYACIMIZ VAR!

KİM OLACAK?

TABİİ Kİ BAY RAGONNET!

İKİ SAAT SONRA RAGONNET ÇOK SEVDİĞİ COSTA

AVUSTRALYA MEKTUBU

Mümtaz Zeki Taşkın

Sevgili Çocuklar!

Biliyor musunuz bilmem, Taşkın Amca'nız bir süredir Avustralya'da. Oraya birçok nedenler arasında bir de size güzel ve ilginç resim ve yazılar göndermek için gitti. Çünkü bu ülkenin kendisine özgü o kadar çok ve değişik özellikleri var ki, bak göreceksiniz, siz de seveceksiniz.

Taşkın Amca'nızı elbet tanıyorsunuz. Yıllar yılı Türk Çocuk Edebiyatı'na emek ve gönül vermiş bir kalem savaşçısı. Avustralya'ya gider de boş durur mu? Şimdi omuzunda fotoğraf kamerası, elinde kalemi ve kâğıdı durmadan geziyor, görüyor, fotoğraf çekiyor ya da derliyor.

Bize yazdığı mektupta diyor ki: ***"Burada her şey şaşırtıcı. Kâh doğanın bir harikası, kâh uygarlığın bir cilvesi karşınıza dikiliyor. Hiçbirini kaçırmadan ya yazıya, ya da resme dökmek istiyorum. Sayıları da pek çok. Sayılamayacak kadar. İşte ilk posta ile gönderebildiklerim. Hoşunuza gideceğini umarım."***

Biliyorsunuz, Avustralya'nın resmî ambleminde iki sevimli yaratık var. Biri, keseli hayvan olan Kanguru, öbürü de sevimli, lap lap koşan devekuşu. Bu iki sevimli yaratık 5. kıta denilen Avustralya'nın çeşitli yerlerinde yaşıyorlar. Özellikle kangurular.

Avustralya Havayolları'nın resmî maskot amblemi, atlayan bir kanguru. Avustralya'nın şehirlerarası yollarında uyarı levhaları var: Dikkat karşıdan karşıya bir kanguru atlayabilir her an, dikkatli olun, anlamına ve levhada atlayan bir kanguru.

İşte size Avustralya'dan birkaç renkli fantazya.

DANS EDELİM MATİLDA!

Gel seninle dans edelim Matilda... Uzun süredir, hep bu anı bekliyordum.

Ama etraftan görenler ne derler sonra?

Ne derlerse desinler, umurumda bile değil vallahi. Dans etmek ayıp mı?

Ayıp değil tabii, ama ben son çıkan dansları bilmiyorum.

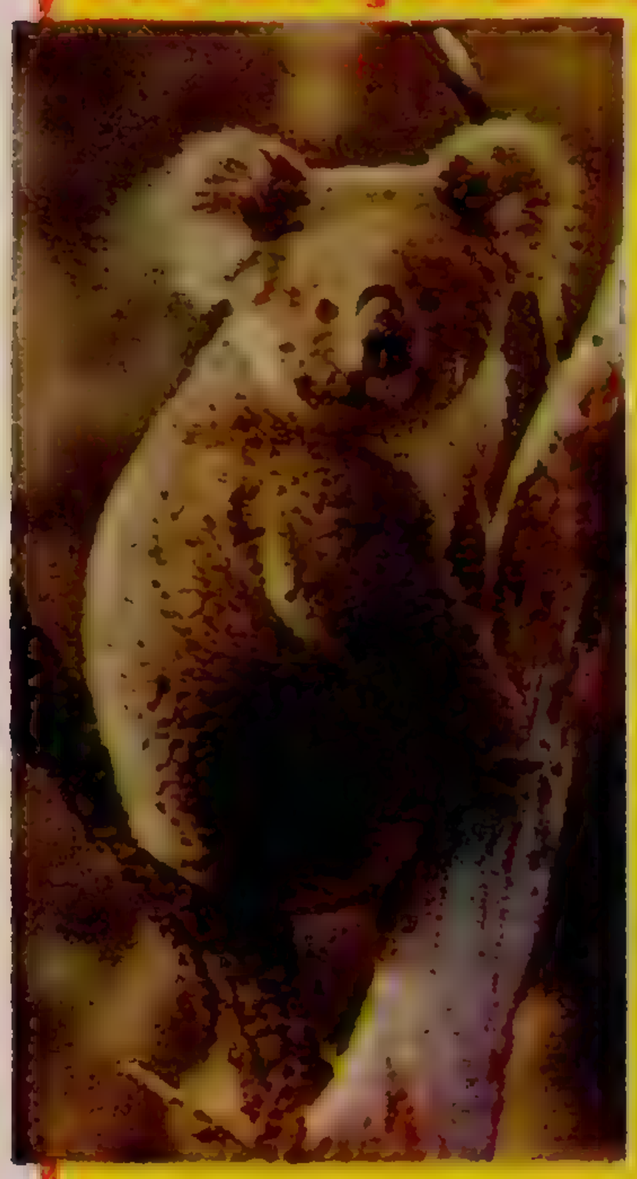
Ben sana öğretirim Matilda. İki savrulacak, üç sallanacak, beş yuvarlanacak, iki kıvıracaksın... Hazır çevrede kimseler yokken... Hadi nazlanma...

Peki peki, senin dediğin olsun, haydi gel, şey... Ama.. Müzik, hani...

Canım ben ıslıkla bir şeyler çalarım... bu defa böyle olsun da bir dahaki sefere kıvrak bir dans müziği kasetiyle geliriz, haydi...

Haydi... Tralala!... Trala!... Lay!... Lay!...

HADİ ÇABUK ÇEK BE!...



— Fotoğrafçı amca, böyle poz versem güzel çıkar mı?

— İyi çıkmazsa kızmam vallahi. Kırk yılda bir resmimizi çeken bir amca bulduk, nazlanacak halimiz yok...

— Şu insanlara şaşıyorum vesselam. Ta buralara kadar gelip resmimizi çekiyorlar. Kuzzum siz hiç Koala görmediniz mi?

— İşte dört ayağı, iki kulağı, iki gözü, bir ağzı olan yaratığım ben... Başka bir diyeceğiniz yoksa haydi yallah işinize...

EVLÂDIN VAR MI?

Ya işte böyle evlâdın var mı, derdin var kardeş.

Başka çare yok. Onu da ortama alıştırmak, babalarından çok anaların görevi. Yarın o da kendi çocuğunu sırtında taşıyarak yaşamayı öğretecek ona.

Ağır mı çocuk, diye soruyorsunuz. Yok canım, bana kuş gibi geliyor. Ağzı var, dili yok zavallının. Hiçbir şeyden yakınmaz. Ben de öyle. Ağaçlarda gezecek yaşa gelince koyvereceğim ormana, başının çaresine baksın..,

Severim onu... Kuzguna yavrusu şahin görünürmüş ya benim yavrum da bana dünyalar güzeli bir Koala güzeli gibi görünüyor...

Ha... Aklıma gelmişken söyleyeyim,tüm arkadaşlara ortak ricamız: Çektiğiniz fotoğraflardan birer kopya da bize çoğaltın...

ŞAPKAM YAKIŞMIŞ MI?

Kurt kocayınca köpeğin maskarası olur, diye bir Türk atasözü varmış, doğru mu?

Demek doğru, ben yeni duydum vallahi. Ama ben, kocamadan insanların maskarası oldum galiba.

Bakın şu başımdaki şapkaya. Kulaklarım uzun geldiği için şapkamı giyebileyim, diye onu delik deşik ettiler. Yakışmış mı bilmem? Ayna da yok ki kardeş...

Neden mi, bu kılığa soktular beni? Efendim, ben gezgin bir Avustralyalıymışım, yani yerlisi. Ormanda kulplu tenceremde çorbamı pişirir, azığımı çantama koyar, örtülerimi de yanıma alır, o kasaba senin bu dağ başı dolaşırmışım...

Üstüne üstlük bir de fotoğraf çekelim, şöyle biraz dur da, denince tepem attı. Verdim veriştirdim, ama tabii içimden... Eee... Ne de olsa hayvanız... İnsan efendilerimize nasıl yüksek sesle küfür edebiliriz ki?

Ama haksız mıyım, siz söyleyin...

BİR MASALIMIZ VAR...

KÜLKEDİSİ

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

SAATİN ONİKİYİ VURMASIYLA KÜLKEDİSİ, İYİLİK PERİSİ'NİN UYARISINI ANIMSAMIŞ VE BALODAN HIZLA KAÇMIŞ. KAÇARKEN AYAĞINDAN ÇIKAN CAM AYAKKABI ÇİFTİNİN TEKİNİ MERDİVENDE DÜŞÜRMÜŞ. ONU DA PRENS BULMUŞ.

KÜLKEDİSİ EVE ULAŞTIĞINDA NE ATLI ARABA, NE DE HİZMETKARLAR VARMIŞ. O GÜZELİM GİYSİSİNDEN GERİYE HİÇBİR ŞEY KALMAMIŞ, GERİDE YALNIZCA CAM AYAKKABI ÇİFTİNİN TEKİ VARMIŞ.

BİRKAÇ GÜN SONRA, KRALIN OĞLU BİR BİLDİRİ DAĞITTIRARAK CAM AYAKKABIYA HANGİ GENÇ KIZIN AYAĞI UYARSA, ONUNLA EVLENECEĞİNİ AÇIKLAMIŞ.

CAM AYAKKABI, BÜTÜN PRENSESLERİN, DÜŞESLERİN, ASILZADE KIZLARININ AYAĞINDA DENENMİŞ, AMA NE YAZIK Kİ BÜTÜN ÇABALARA KARŞIN AYAKKABI KİMSENİN AYAĞINA UYMAMIŞ

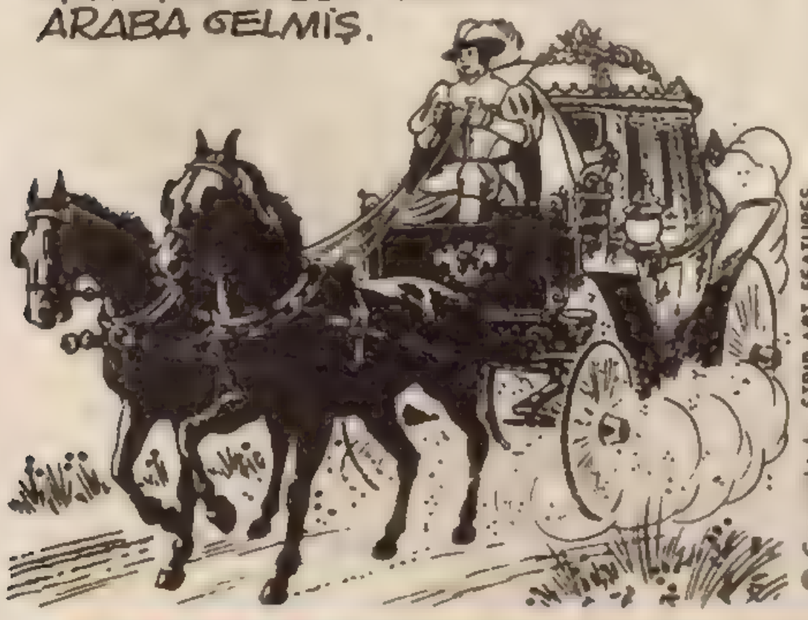
DAHA SONRA CAM AYAKKABI KRALLIKTAKİ NE KADAR GENÇ KIZ VARSA HEPSİNİN AYAĞINDA TEKER TEKER DENENMİŞ. SONUNDA KÜLKEDİSİ'NİN YAŞADIĞI EVE GELMİŞLER. HER İKİ KIZKARDEŞ DE AYAKKABININ AYAKLARINA GİRMESİ İÇİN..

"ÇOK UĞRAŞMIŞLAR. NE VAR Kİ BU ÇABALARI HİÇBİR SONUÇ VERMEMİŞ. KÜLKEDİSİ'NİN NE KADAR GÜZEL OLDUĞUNU GÖREN BİR ASILZADE, ONUN DA AYAKKABIYI DENEMESİNİ İSTEMİŞ BİR DE BAKMIŞLAR AYAKKABI TAM KÜLKEDİSİ'NİN AYAĞINA GÖRE..

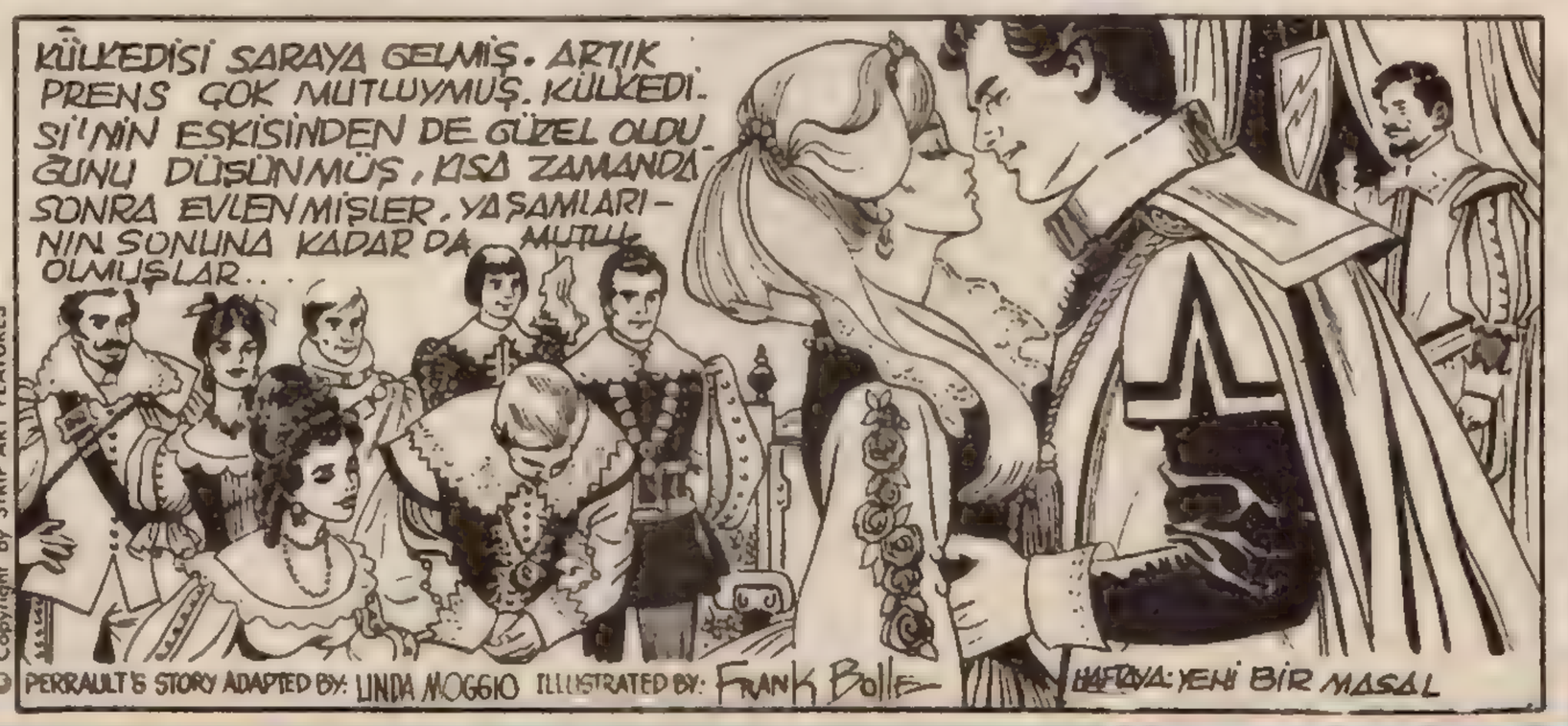
TAM O SIRADA İYİLİK PERİSİ BELİRMİŞ. DEĞNEĞİYLE KÜLKEDİSİ'NİN PAÇAVRAYA BENZEYEN GİYSİSİNE DOKUNARAK, BALODAKİ KIYAFETİNDEN ÇOK DAHA MUHTEŞEM BİR GİYSİ HALİNE SOKMUŞ.

KIZKARDEŞLERİ, BALODAKİ GÜZEL YABANCININ KÜLKEDİSİ OLDUĞUNU ANLAMIŞLAR. YİNE KENDİ ÇIKARLARINI DÜŞÜNEREK KÜLKEDİSİ'NİN ONU BAĞIŞLAMASI İÇİN YALVARMIŞLAR.

KÜLKEDİSİ'Nİ, SARAYA VE ONU ÇOK SEVEN PRENS'İN YANINA GÖTÜRMEK İÇİN ÇOK GÜZEL BİR ATLI ARABA GELMİŞ.



KÜLKEDİSİ SARAYA GELMİŞ. ARTIK PRENS ÇOK MUTLUYMUŞ. KÜLKEDİSİ'NİN ESKİSİNDEN DE GÜZEL OLDUĞUNU DÜŞÜNMÜŞ, KISA ZAMANDA SONRA EVLENMİŞLER. YAŞAMLARININ SONUNA KADAR DA MUTLU OLMUŞLAR...



© Copyright by STRIP ART FEATURES

PERRAULT'S STORY ADAPTED BY: LINDA MOGGIO ILLUSTRATED BY: FRANK BOLLE

HAFTAYA: YENİ BİR MASAL

MEHMET KASAPBAŞI: 1974 doğumluyum. Futbol oynamak, müzik dinlemek, bisiklete binmek ve seyahat etmek özel zevklerim arasındadır. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Kolejtepe Mah. 28 Sok. No: 32 Topraksu/GAZİANTEP.

SEVAL ERDEM: 12 yaşındayım. Ortaokul 2. sınıfa gitmekteyim. Boş zamanlarımdaki uğraşlarım kitap okumak, müzik dinlemek, spor yapmak ve koleksiyon yapmaktır. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak için adresim: İstasyon Cad. Demet Apt. 2/4 SİVAS.

SÜREYYA KIZILKAYA: 12 yaşındayım. TV seyretmeyi, kitap okumayı, müzik dinlemeyi özel zevklerim arasında sayabilirim. Yaşıtım olan arkadaşlarımla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Şakirpaşa Mah. 1129/8 No: 13 Seyhan/ADANA.

ERCAN MERSİN: 1974 doğumluyum. Özel zevklerim bisiklete binmek, kitap okumak, Pop Müzik dinlemek ve top oynamaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Kâzım Karabekir Mah. Battalgazi Cad. Selçuk Sok. No: 7 Darıca/GEBZE.

EMRAH GÜROCAK: 10 yaşındayım. İlkokul 4. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim bisiklete binmek, müzik dinlemek ve futbol oynamaktır. Arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Fırat Üniversitesi Loj. R.9 No: 8/4 ELAZIĞ.

ÖZGE ÇETİNKAYA: 10 yaşındayım. İlkokul 4. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, spor yapmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Sadri Artunç Cad. Konak Çarşısı Karanfil Apt. Kat.1 D.2 Safranbolu/ZONGULDAK.

MUHÂL LEVENTELİ: 12 yaşındayım. Ortaokul 2. sınıfa geçtim. Yüzmek, bisiklete binmek, kitap okumak özel zevklerim arasındadır. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak için adresim: Yamaçlı Mah. 1000 Sok. No: 140 Yüregir/ADANA.

ŞULE SÖKÜCÜ: 12 yaşındayım. Gaziantep Kız Meslek Lisesi orta birinci sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim müzik dinlemek, kitap okumak, spor yapmak, pul, peçete, kartpostal ve poster koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtım olan kız arkadaşlarım için adresim: Ali Fuat Cebesoy Bul. Lunapark Apt. 5/13 (27090) GAZİANTEP.

OKTAY METİN: 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfı yeni bitirdim. Özel zevklerim basketbol oynamak, müzik dinlemek, resim yapmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarım için adresim; E.Çelebi Belediye Loj. 5/Blok Kat. 2 KÜTAHYA.

YASEMİN ALTUNKAYNAK: 13 yaşındayım. Özel zevklerim Arabesk Müzik dinlemek, TV seyretmektir. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: 4 Cad. No: 128/15 Demetevler/ANKARA.

BAHADIR EYÜPOĞLU: 14 yaşındayım. Özel zevklerim futbol oynamak, Pop Müzik dinlemek, tenis oynamak, pul koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum: Adresim: Kunduracılar Cad. Dündar Konfeksiyon No: 84/E TRABZON.

ÖZGÜL KARYAĞMURLU: 11 yaşındayım. İlkokul 5. sınıf öğrencisiyim. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, seyahat etmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Yenimahalle 68 Sok. Varlı Apt. No: 132 Kat. 4/8 MERSİN.

ZEKİ TOGO: 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim gezmek, futbol oynamak ve bisiklete binmek. Kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Bağ-Kur Saray Evleri Blok. 39/4 (22800) Keşan/EDİRNE.

ASUMAN AVCI: 16 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, şiir yazmak, müzik dinlemek, poster biriktirmek, el işi örmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Özden Kız Meslek Lisesi 10/A sınıfı No: 4 Sürmene/TRABZON.

M. ÖZGÜR AYDOĞAN: 10 yaşındayım. İlkokul 5. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim kitap okumak, spor yapmak, müzik dinlemek, resim yapmaktır. Arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Aygören Sok. No: 4/3 ORDU.

SEMİH ÜLKÜLÜ: 13 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim roman yazmak, judo yapmak, futbol oynamak, müzik dinlemek, dergi okumaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Gülyurt Mah. 1 Sok. No: 39 SİVAS.

MELİHA OKUYAN: 12 yaşındayım. Ortaokul birinci sınıfa gitmekteyim. Hobilerim yüzmek, spor yapmak, kitap okumak ve resim yapmaktır. Benimle yazışmak isteyen kız arkadaşlarımla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Karamürsel Cad. İnkilap Sok. No: 313 Yalova/İSTANBUL.

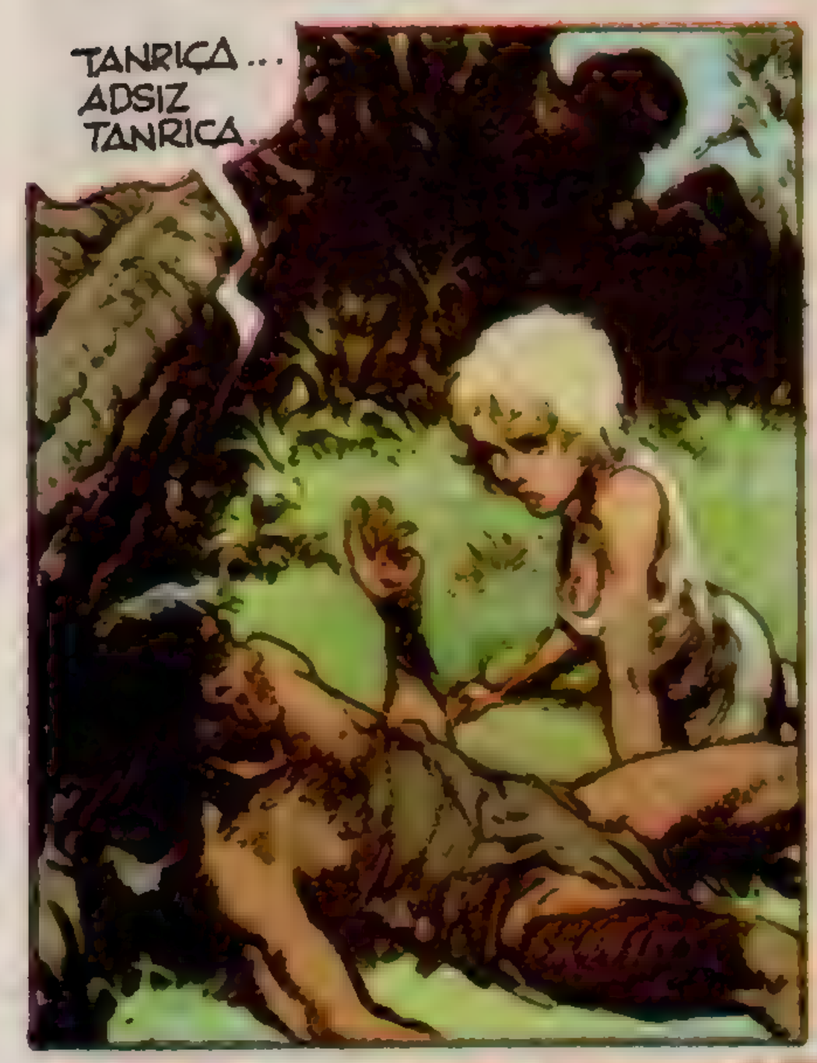
NESLİHAN ÇAVDIR: 15 yaşındayım. Özel zevklerim müzik dinlemek, pul koleksiyonu yapmak, kitap okumaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Tufanpaşa Mah. Ergen Sok. No: 45 Kozan/ADANA.

GÖKHAN GÖK: 12 yaşındayım. Anadolu Lisesi, hazırlık sınıfına gitmekteyim. Özel zevklerim pul koleksiyonu yapmak, satranç ve basketbol oynamak, kitap okumak, TV seyretmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla İngilizce veya Türkçe olarak yazışmak istiyorum. Adresim: Nazilli Anadolu Lisesi Hazırlık/B NO: 135 Nazilli/AYDIN.

AYÇA GÜNDÜZ: 1975 doğumluyum. Ortaokul 2. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, sporla uğraşmak ve çeşitli koleksiyonlar yapmaktır. Yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlarım için adresim: Mısırlı Sok. Arda Apt. No: 21/8 Beşiktaş/İSTANBUL.

TORGAL

Tanatlak'un Gözleri



YİNE KÖTÜ BİR DÜŞ GÖRDÜN HERHALDE... DUR SANA BİRAZ SU VEREYİM...

RÜYA FALAN DEĞİL KÖK BABA, THORGAL ÖLECEK, ONA YARDIM ETMELİYİZ..

ŞU SUYU İÇ SONRA MIŞIL MIŞIL UYURSUN...

ANLAMIYORSUN KÖK BABA... SU İÇMEK İSTEMİYORUM DEDİM...

SU İSTEMİYORUM!

YA..YAPTIM

TANATLOC YAPTIM! BAŞARDIM!

ÜÜÜ. ACABA BURADA BİR İKİ GÜN DAHA KALSAK NASIL OLUR? THORGAL BİRAZ KENDİNİ TOPLAR ?

HAYIR, BUNUN OLANAKSIZ OLDUĞUNU BİLİYORSUN...

ŞU SIRALARDA CHAAM'LAR BURADA OLDUĞUMUZU BİLİYORLAR...BİZİ ARIYORLAR. KAYBEDECEĞİMİZ HER DAKİKA, BİZİ MAYAX'A ULAŞTIRMA ŞANSINI AZALTACAKTIR..

PEKİ AMA THORGAL'I NASIL GÖTÜRECEĞİZ? YÜRÜYECEK GÜCÜ YOK!..

ONU GÖTÜRMEYECEĞİZ

NEE!?!

ATEŞİ ÇOK YÜKSEK. ÖLÜMCÜL BİR YARASI VAR. NE YAPSAK BOŞ. ONUN ÖLMESİNİ BEKLERSEK KENDİMİZİ DE ÖLÜME SÜRÜKLEMİŞ OLACAĞIZ..

AMA NASIL OLUR?_HEM AARİCİA BUNA ASLA İZİN VERMEZ

CANI İSTERSE. ONU DA GÖTÜRMEYİZ BİZ DE.

ZATEN ONA İHTİYACIMIZ KALMADI ARTIK!

DEMEK THORGAL VE AARİCİA'YI BU VAHŞİ ORMANIN ORTASINDA BIRAKMAK İSTİYORSUN!.ÇOK GODDARSIN SANA KATILMIYORUM!

EMİN MİSİN ?

TEPKİNİ ANLIYORUM JALL... GENÇSİN, DÜRÜSTSÜN, İYİ NİYETLİSİN... AMA GERÇEKLERİ OLDUĞU GİBİ GÖRMELİSİN. KİMİ GERÇEKLER BUNUN GİBİ AÇI OLABİLİR. FAKAT ONLARI HİÇBİR ZAMAN GÖZARDI EDEMEZSİN.

YARAMAM. ELİMDE DEĞİL

KAHRAMANLIK YAPAYIM DERKEN ÖLMEK, ENAYİLİK BENCE.. YENİLMEMEK İÇİN HAYATTA KALMAK GEREK..ÖLENLER HER ZAMAN YENİK SAYILIR.

BEN ÖLMEK İSTEMİYORUM... JALL...KAZANMALIYIZ.. BİZİ BEKLEYEN ALTINLARI DÜŞÜN DOSTUM...SENİNLE BİRLİKTE YAŞAYACAĞIMIZ GÜNLERİ, PAYLAŞACAĞIMIZ GÜZELLİKLERİ DÜŞÜN...

AMA DİKKATLİ OLMALIYIZ...AARİCİA HİÇ BİR ŞEYDEN KUŞKULANMAMALI ...

THORGAL NEREDESİN ?

BANA YARDIM ET TANATLOC... THORGAL'I GÖRMEMİ SAĞLA, TEHLİKEDE OLDUĞUNU BİLİYORUM, ONU KURTARMAMA YARDIMCI OL...

BURADAYIM JOLAN... SENİNLE BİRLİKTEYİM !!

OKURDAN OKURA

BİR KUŞ OLSAM

Bir kuş olsam,
Göklerde uçsam,
Kanatlarımı çırpsam,
Bulur muydunuz beni?

Bir kuş olsam,
Yükseklerde uçsam,
Kendi yolumu seçsem,
Bulur muydunuz beni?

Bir kuş olsam,
Doğru yolu bulsam,
Sıcak ülkelere gitsem,
Bulur muydunuz beni?

Bir kuş olsam,
Dağları ovaları aşsam,
Sıcak ülkelere varsam,
Bulur muydunuz beni?

Bir kuş olsam,
Ben de kuşlar gibi ötsem,
Bulutlarda uçsam,
Bulur muydunuz beni?

Bir kuş olsam,
Bir avcı vursa beni,
Yine uçmaya kalksam,
Ama uçamasam,
Ağlar mıydınız benim için.

Çağla CENGİZ/YALOVA

GÜNEŞ

Güneş doğudan doğar,
Bizi aydınlatır, ısıtır,
Bitkileri besler,
Dünyayı yaşatır.

Güneş doğudan doğar,
Bize sevinç, neşe verir,
O güzelim çiçeklerin açmasını sağlar

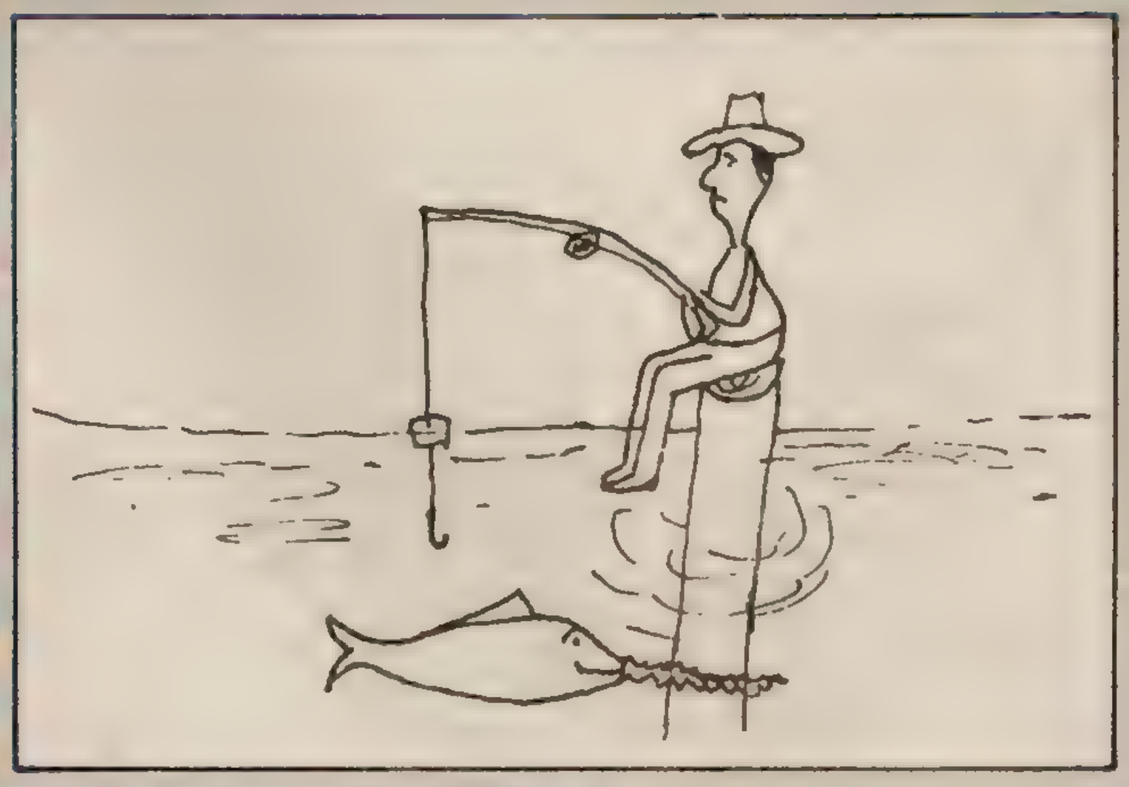
Güneş o günlük işi bitince,
Bir daha buluşmak üzere,
Batıdan batar.

Can VELİOĞLU/ZONGULDAK

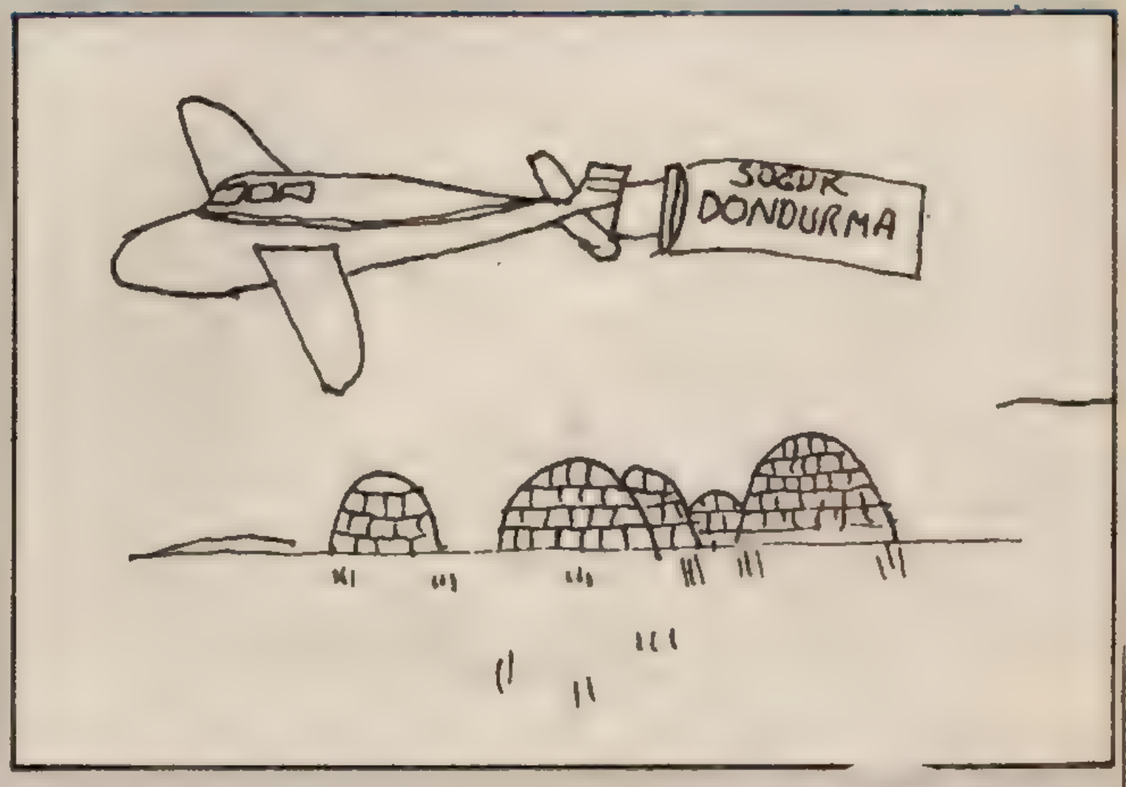
RÜYAM

Kuş oldum uçtum,
Rüyamda.
Kanat çırptım mavi göklerde,
Özgürce...
Barış dolu, mutluluk dolu,
Mavi gökler...
Size sesleniyorum!
Biz de yeşillendirelim tüm dünyayı...
Barışla, mutlulukla dolduralım,
Yemyeşil dünyamızı...

Emine BÜLÜR/KARTAL



Belma SONER/İSTANBUL



Deniz AÇIK/İZMİR

OKURDAN OKURA

BİR DÜNYA İSTİYORUZ

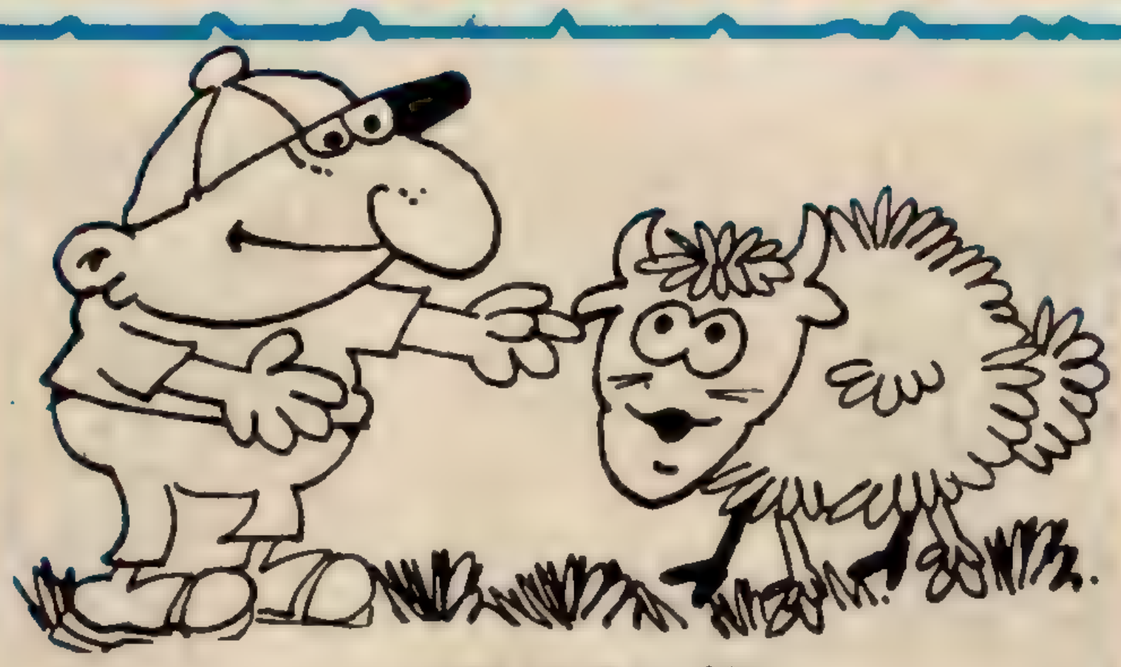
Bir dünya düşünüyoruz,
Savaşsız, barış dolu bir dünya.
Nurlu yüzlerle, temiz kalplerle dolu,
İnsanların gülüp coştuğu bir dünya

Bir dünya kurun bizlere,
Silahların yakıldığı, kullanılmadığı,
Çiçekli evlerin yapıldığı,
Biz çocukların koştuğu, hopladığı,
Bir dünya kurun bizlere.

Anaların, babaların,
Dedelerin, ninelerin,
Sevildiği, mutlu olduğu,
Gülümseyen yüzlerle dolu,
Bir dünya kurun bizlere.

Bir dünya kurun bizlere,
Kötülerin bulunmadığı,
Kalbini para hırsı bürümüş,
İnsanların olmadığı, bulunmadığı,
Acımasızların yer almadığı,
Bir dünya düşünüyoruz.

Barış ÖZENÇ/ ZONGULDAK



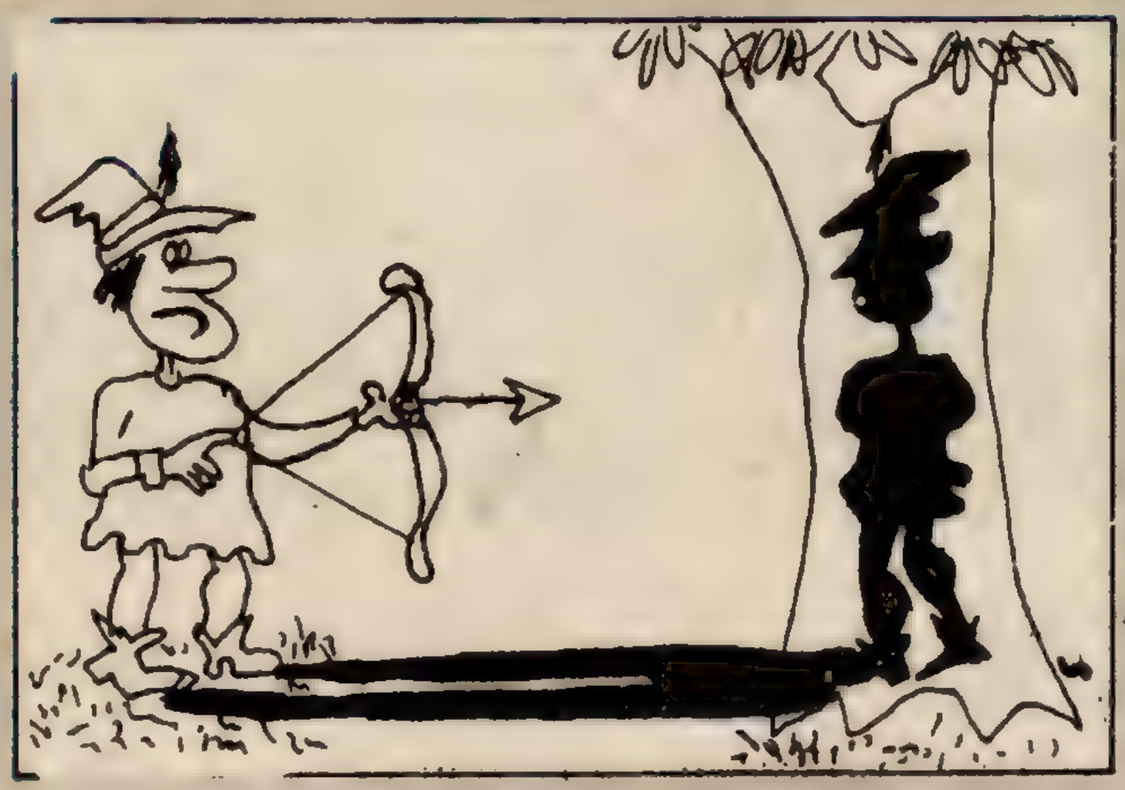
ALI VE KARAGÖZ

Ali, dedesinin yanında şipşirin bir kır evinde yaşıyordu. Anne ve babası ise şehirde oturuyorlardı. Ali, her gün kırlarda gezip oynadığından anne ve babası aklına gelmiyordu.

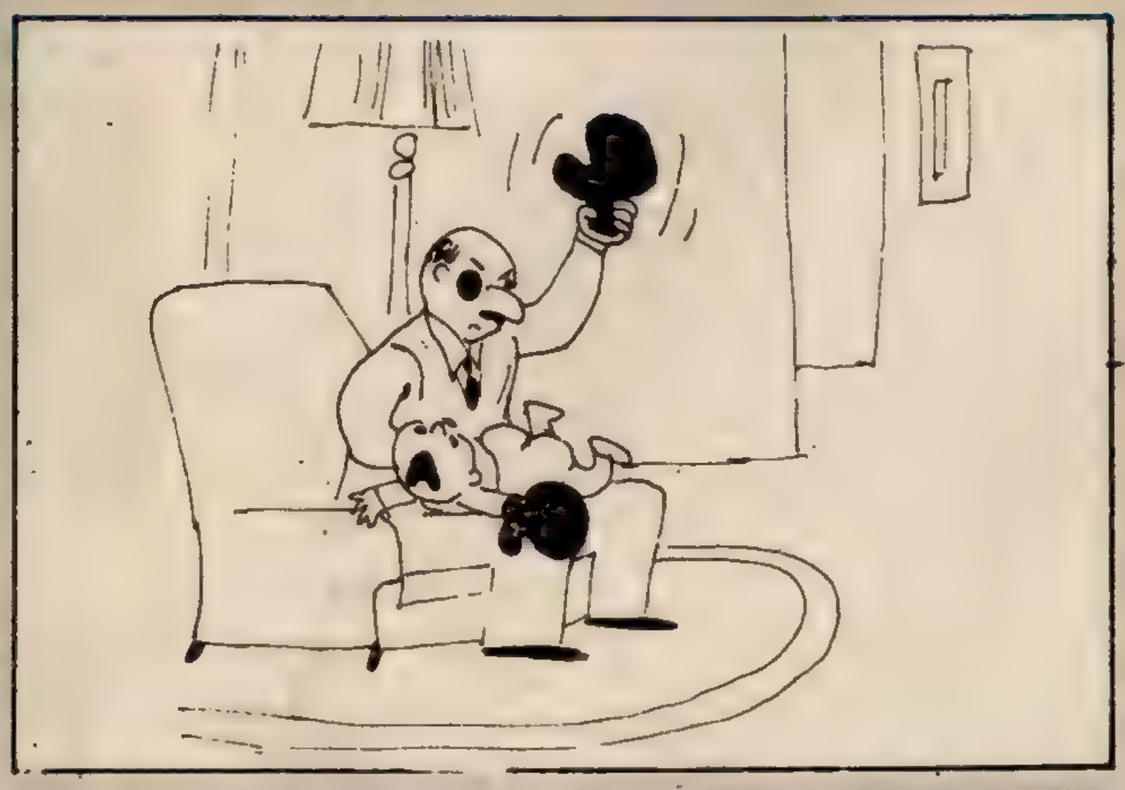
Bir gün eve döndüğünde annesini karşısında gördü ve çok şaşırdı. Dedesi Ali'ye:

— Yavrucuğum; bir haftalığına şehre, annenlerin yanına gideceksin, dedi. Ali, istemeyerek eşyalarını hazırladı ve dedesi ile vedalaştı. Annesinin arabasına binerek şehre gittiler. Eve geldiklerinde Ali çok şaşırdı. Çünkü bahçede bir kuzu yavrusu vardı. Bu yavrunun adını, Karagöz koydular. Ali, Karagöz ile oynadığından zamanın nasıl geçtiğini anlamıyordu. Üstelik Karagöz de biraz olsun büyümüştü. Ama Ali, anne ve babasının Karagöz'ü kesmek için aldıklarını bilmiyordu. Ve asıl sorun bunu Ali'ye söylediklerinde üzülmesiydi. Ama bunu Ali'ye söylemek zorundaydılar ve söylediler.Alinin o anda dünya başına yıkılmıştı. Yalvarmaya başlayan Ali'nin sözleri Karagöz'ün kurtulmasını sağladı. Ve Ali ile Karagöz neşe içinde dedesinin yanına döndüler.

M.Fatih BİLGER/ İSTANBUL



Ali USKAN/DENİZLİ



Ayşe BALLI/MALATYA

DERGİDEN

RADYO SPİKERİ SOPHY

ABD'nin Florida Eyaleti'nde yaşayan 12 yaşındaki Sophy Long yaşını söylemekten kaçınıyor. Neden mi? Çünkü onun spiker olduğunu bilenler kaç yaşında olduğunu öğrenince Sophy'e inanmıyorlar. Üstelik Sophy, radyo spikerliğine 6 yaşında başlamış. Belki de dünyada en genç radyo spikeri Sophy Long' dur. Sophy'nin babası da spikermiş. Küçükken Sophy babasının programlarını hayran hayran dinlermiş. Şimdi çocuk programlarının spikeri olan Sophy, ileride radyo programlarının yapımcısı olmayı istiyor.

TARLA SANATI

Fotoğrafta gördüğünüz dev tablo ressam Stan Herd'e ait. Aslında insanın bu esere tablo demesi oldukça garip. Neden derseniz tablolar bilindiği gibi kâğıt ya da tual üzerine boyalarla yapılır. Oysa satırlarımıza konuk ettiğimiz tablo, alışılagelmiş malzemelerden değil de toprağa fasulye, yonca gibi çeşitli ürünler ekerek gerçekleştirilmiş. 15 futbol sahası büyüklüğüne eşit bir alanı kaplayan ve ancak havadan helikopter ya da uçakla bakıldığında tamamı görülebilen bu eseri, bir yerden gözünüz ısırıyor mu?

"Evet" diyorsanız yanılmıyorsunuz. Ünlü ressam Van Gogh'un "Ayçiçekleri" adlı tablosunun bir benzeri olan bu eser, büyük bir başarıyla gerçekleştirilmiş. Peki ya Van Gogh yaşasaydı ve eserinin taklit edildiğini görseydi, ne derdi acaba? Bize kalırsa üstad buna pek ses çıkarmazdı. Neden derseniz, her sanatçının eseri böylesine dev boyutlarda yeryüzüne işlenmezdi de ondan...

SERÜVEN ADASI

1

Yazan: Enid Blyton

Bu sayımızda yeni bir romana başlıyoruz. Hepinizin severek ve ilgiyle okuyacağınızı umduğumuz bu roman, dünyaca ünlü yazar Enid Blyton'a ait. "Serüven Adası"nda sizler de Philip Mannering ve arkadaşlarının arasına katılıp, onların serüvenlerine ortak olacaksınız...

O sabahın, öteki sabahlardan çok farklı olacağı, Philip Mannering'in 40 yıl düşünse aklına gelmezdi. Bahçedeki banklardan birine oturmuş, bir cebir problemini çözmeye çalışıyordu. Sevgili beyaz faresi de kolunun üzerinde bir aşağı, bir yukarı gidip geliyordu.

"Senin aklın yatıyor mu bu işe Woofly?" dedi faresine, **"X, Y'ye eşitmiş!... Nasıl olur bu?... Hem olsa bile kimin umurunda?"**

Tam o sırada bir ses duydu:

"Burnunu sil!..."

Mendilini almak için elini cebine uzattığında ansızın çevrede kimsenin olmadığını fark etti. Ama aynı sesi bir kez daha duydu.

"Pabuçlarını temizle!..."

Philip, çevresini dikkatlice taradı. Ama hiç kimseyi göremedi. Ne bir kadın, ne bir erkek, ne de bir çocuk.

"Çok saçma bir şey bu" diye düşündü kendi kendine, **"Bir kere pabuçlarım çamurlu değil. Bu sesin sahibi kimse çılgının biri olmalı. Ayrıca bedeni olmayan bir sesi duymak da hiç hoşuma gitmiyor."**

Kolunda gezinen faresini eline aldı, başını okşadı. Sevimli hayvancık, bıyıklarını keyifle titretti. Aynı anda, ses yeniden duyuldu:

"Aklını başına al!..."

Ansızın beyninde bir şimşek çakan **Philip,** sesin sahibinin kim olduğunu anladı. **"Hey, geveze papağan asıl sen aklını başına al ve neredeysen çık ortaya!"** diye bağırdı.

Başını kaldırıp gölgesinde oturduğu ağacın dallarına bakınca, gerçekten çok sevimli bir papağan gördü. Sarı ibikli, bembeyaz papağan, daldan dala geziniyordu. Kömür karası gözleri pırıl pırıldı. Bir an **Philip**'le göz göze geldiler. Bir süre, öylece bakıştılar. **Philip,** avucuna biraz yem aldı ve kuşa doğru uzattı.

"Gel bakalım, papağancık" dedi,**"Gel avucuma... Senin buraya nereden geldiğini öğrenmem gerek."**

Papağan bir süre kafasını bir sağa, bir sola salladı. Düşünüyormuş gibiydi. Sonra kararını vermişçesine havalandı, **Philip**'in bileğine konup avucundaki yemleri yemeye başladı. **Philip,** sevimli kuşu hayranlıkla izlerken, uzaklardan bir çocuğun seslendiğini duydu:

"Kikiiii!... Kikiiii!..."

Philip, "Demek buralarda bir de çocuk var." diye düşündü. **"Belki bir gün onunla tanışabilirim. Her neyse, bu papağanı bulduğum iyi oldu. Tatil gününde ders çalışmaktan bıkmıştım. Bu kuş hayatımı yeniden renklendirebilir."**

Philip, bir önceki ders yılında peş peşe iki hastalık geçirmiş, bu nedenle de, derslerinde önemli ölçüde geri kalmıştı. Okul müdürünün tavsiyesi üzerine, annesi **Philip**'i birkaç haftalığına buradaki yaz okuluna göndermişti. Böylece, **Philip,** deniz kıyısındaki Craggy-Tops'ta bulunan evlerin-

Papağanın aracılığıyla üç çocuk arkadaş olmuştu

de, kızkardeşi Dinah ile oynayarak hoşça vakit geçirmek varken, tarih, coğrafya ve cebir çalışmak zorunda kalmıştı.

Yaz okulundaki öğretmeni Bay Roy'u seviyordu. Ama okuldaki öteki öğrenciler, Philip'in bıkıp usanmadan topladığı ya da yaşamlarını kurtardığı böceklerden ve hayvanlardan çok korkuyorlardı. Gerçekten de çocuğun hayvanlarla yakınlık kurmakta olağanüstü bir yeteneği vardı.

Philip, tepeden aşağı, sesin geldiği yöne baktı.

"Eğer bir papağan arıyorsanız, burada!..." diye bağırdı.

Az sonra tepeye tırmanan yamaçtan bir çocuk göründü. Çocuğun görünmesiyle de kanatlarını açarak bir çığlık atan papağan hızla havalandı ve ona doğru uçtu. Çocuk tepeye, **Philip**'in yanına geldiğinde, papağan omuzundaydı.

"Teşekkürler" dedi çocuk. **"Onu gerçekten çok merak etmiştik."** Geniş, yuvarlak gözlüklerinin arkasından, yeşil gözleriyle **Philip**'i tepeden tırnağa süzdü. Papağan, pençelerinden biriyle çocuğun kulak memesiyle oynuyor, kısık bir sesle bir şeyler mırıldanıyordu.

O sırada bir kız sesi duyuldu:

"Jaack!"

"Buradayım!..." diye bağırdı çocuk. Çok geçmeden, tepede bir kız belirdi. 11 yaşında gösteriyordu. Kızıl kahverengi saçları, ağabeyininkileri gibi yeşil gözleri vardı.

"Bu, kardeşim Lucy-Ann" dedi çocuk. **"Benim adım da Jack... Jack Trent."**

Lucy-Ann, yanlarına geldiğinde soluk soluğaydı. **"Oh, onu bulduğuna çok sevindim"** dedi. Yeşil gözleriyle gülümseyerek **Philip**'e döndü:

"Bizi kilometrelerce peşinden koşturdu."

"Sanırım onu amcam korkutmuş olmalı." dedi Jack.

"Amcam, bu dünyada görebileceğin en garip insanlardan biri." diye açıkladı Lucy-Ann. **"Annemle babam bir uçak kazasında ölmüşler. Biz, onları hiç hatırlamıyoruz. Tatillerde Geoffrey Amcamız'ın yanına gelmek zorundayız ama o bundan hiç hoşlanmıyor. Kâhyası da bizden nefret ettiğinden pek hoş vakit geçirdiğimiz söylenemez."**

Philip, cebinden çıkardığı faresini iki kardeşe gösterdi

Jack, **"Yaz okuluna mı gidiyorsun?"** diye sordu. **Philip**'in elindeki kitapları görmüştü.

"Evet" diye yanıtladı **Philip. "Derslerim berbat. Ama sınavlarda bu derslerden değil de hayvanlardan sorsalar, hep pekiyi alırdım. Şunlara bakın!..."**

Cebinden çıkardığı beyaz fareyi iki kardeşe gösterdi. **"Bu, Woofly"** dedi. Sonra anorağının cebinden çıkardığı bir küçük yılanı takdim etti. **"Bu da Gringo".** Sirklerde gösteri yapan sanatçılar gibiydi. Pantolonun cebinden de bir kertenkele çıkardı.

Jack ve Lucy-Ann, hayranlıkla onu izliyorlardı ki, az ötede yaz okulunun zili çaldı.

"Oh, olamaz!..." dedi. **Philip,** hayvanlarını tekrar ceplerine yerleştirirken. **"İşte bir ders daha başlıyor. Hiç sonu yok bu derslerin. Allah'tan sadece iki günüm kaldı."**

"Keşke bizim de sadece iki günümüz kalsaydı!..." dedi Jack, **"Okul bitince nereye gideceksin?"**

"Cornwall'a dedi **Philip, "Sahilin en ıssız, en vahşi yöresinde yaşıyorum."**

SÜRECEK

HEPİMİZ BİRİMİZ BİRİMİZ HEPİMİZ İÇİN

YARDIMLAŞMANIN ve dayanışmanın en iyi örneklerinden birini gelenkeler uyguluyor. İsterseniz size önce gelenkeleri tanıtalım. Bir tür tarla faresi olan gelenkeler, Güney Afrika'nın çöllerinde yaşıyorlar. Bu şirin hayvanlar çölün tehlikeli yaşamına çok iyi ayak uydurmuşlar. Ama bunu büyük ölçüde topluluklar halinde yaşamalarına borçlular. Gelenkeleri yalnız dolaşırken görmek pek olası değil.

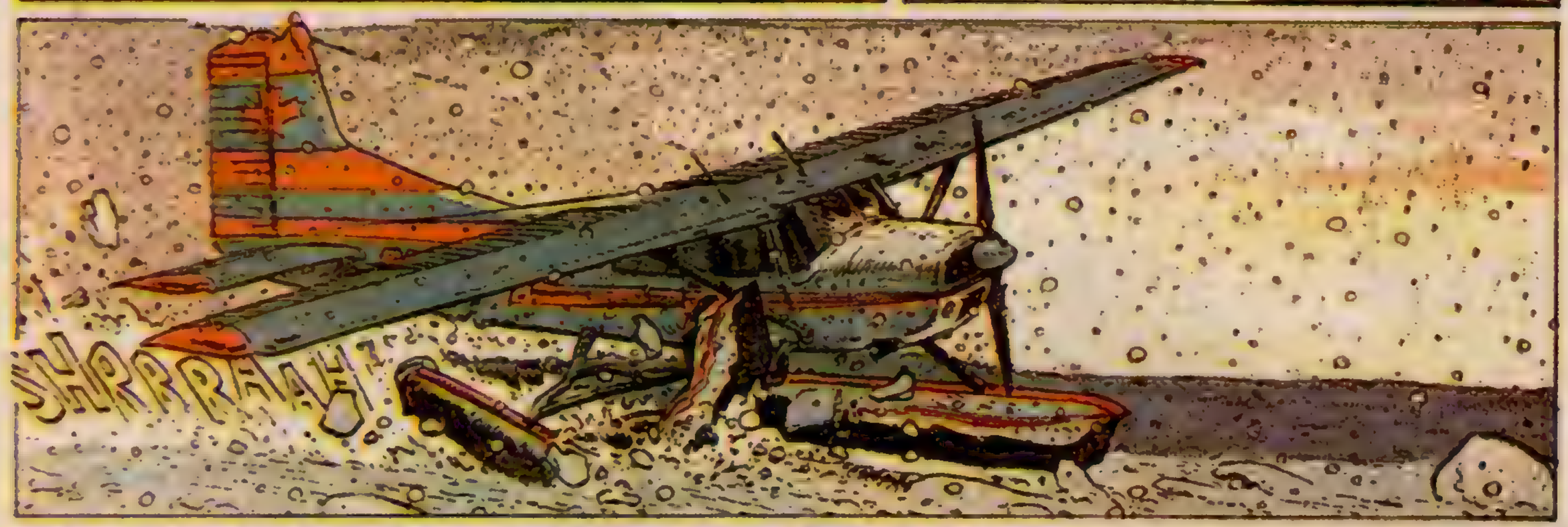
İngiliz Zoolog Dr. Macdonald, Güney Afrika'nın ıssız ve sıcak Kalahari çölünde yaptığı araştırmalarda gelenkelerin nasıl bir yaşam sürdürdüklerini gözlemlemiş ve oldukça ilginç pozlarını yakalamış.

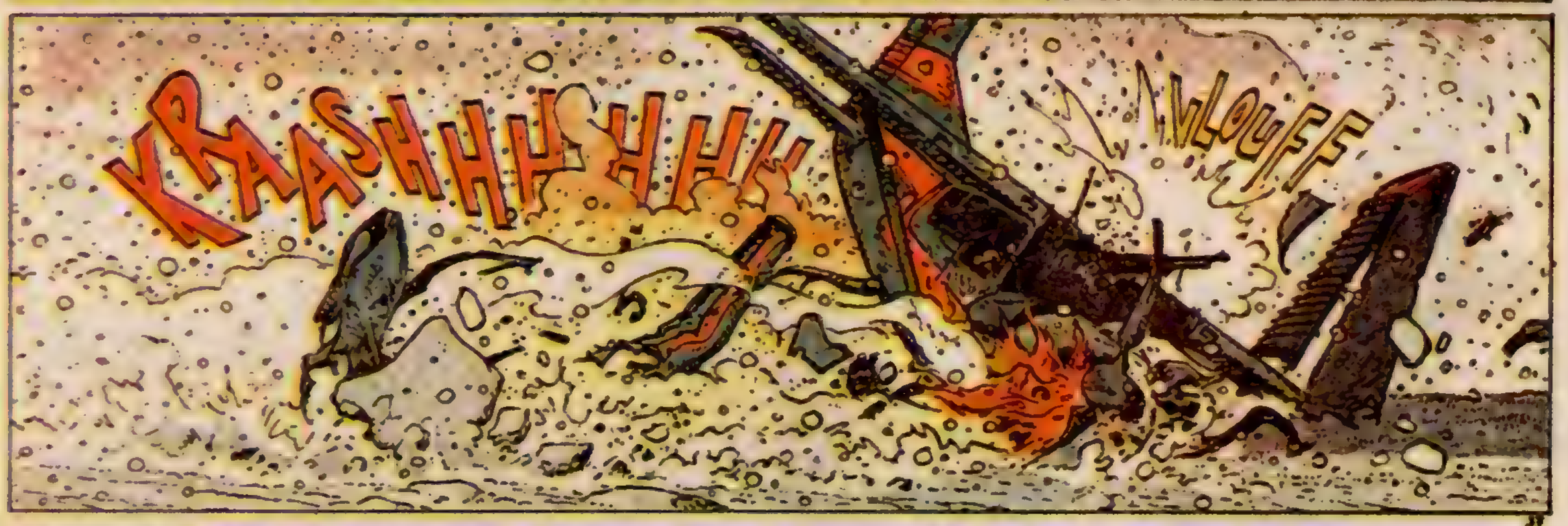
Gelenkelerin çölde başlıca düşmanları kartallar ve çakallar. Ama bu tehlikelere karşı hazırlıklı olan hayvanlar, öyle kolay kolay yakalanmıyorlar. Gruplarında en az beş en çok yirmi tane gelenke bulunuyor. Gelenkeler dinlenirken ya da uyurken muhakkak bir tane gözcü bırakıyorlar. Böylece herhangi bir tehlikeye karşı devamlı hazırlıklılar. Yardımlaşmaları bununla da bitmiyor. Birbirlerine yiyecek yardımında bulunuyorlar, birbirlerinin yavrularıyla ilgileniyorlar. Örneğin gelenkeler toprağın altında yuva açmaya uğraşırken, birkaç tanesi de nöbet tutuyor. Hem karadan hem de havadan gelebilecek bir saldırıya karşı tetikte bekliyorlar. Gelenkeler yalnızca birbirlerini korumakla kalmıyorlar, düşmanlarına da birlikte saldırıyorlar. Dr. Macdonald araştırması sırasında oldukça ilginç bir olay gözlemlemiş. Yine bir gün çölde gelenke ararken bir çakalı, gelenke sürüsüne sinsice yaklaşırken görmüş. En yakın yuva oldukça uzaktaymış. Yaklaşmakta olan tehlikenin farkına varan gelenke sürüsü hemen birbirine sıkıca kenetlenmiş. Arkalarını dönüp yay şeklini almışlar. Uzaktan gelenke sürüsü koskocaman bir devi andırıyormuş. Birden hep birlikte tıslamaya başlamışlar. Çakal kaçana kadar aynı pozisyonlarını sürdürmüşler. Çakal uzaklaşınca şakadan birbirlerine vurmaya, zıplamaya başlamışlar.

Toplu yaşamdan yana olan gelenkeler, birbirleriyle yardımlaşmayı kendilerine ilke edinmişler. Uyudukları sırada çevreye mutlaka bir gözcü bırakan bu tedbirli hayvanlar, gerektiğinde arkadaşlarının yavrularıyla da ilgileniyorlar. Üstelik çok da cana yakınlar. Fotoğraflarını çeken David Macdonald'a dostça davranıp ona bu enstanteneleri yakalaması için izin vermişler...

DEMİR YUMRUKLU ADAM

Çılgınlar Limanı





LAROUX VE BİR HAYDUT BOZUNTUSU DAHA... İŞLER İYİYE GİDİYOR!

AMA İNSANLARLE KONUŞMAK ZAMAN YOK! ONLARI ÖLDÜR... HEY, MAKİNELERİ DURDURUN! İKİ YOLCU VAR!

GEMİYİ KULLANAN KAPTAN İŞİNİ İYİ BİLİYOR. BU GEMİYİ İYİ BİLİRİM. İNADI TUTTU MU YERİNDEN KIPIRDAMAZ. BUNLAR TAM DA AKINTI YÖNÜNE DENK DÜŞÜREREK HAREKETE GEÇMEYİ BAŞARMIŞLAR VE...

BAKSANA BU BA ŞARIYI ALKIŞLAYAN E KA SEYİRCİLER D VAR...

HEY GİDİ KÖPEKBALIĞININ EVLÂDI. BEN DE İŞLER TIKIRINDA DİYE SEVİNİYORDUM. BİR KEZ DURUP SAK ABLA HAREKETE GEÇEMEYİZ.

AKINTI DA OLDUKÇA HIZLIYMIŞ...

BAKSANA, SENCE BU ÇAPA YETERLİ OLACAK MI? BANA OYUNCAK GİBİ GELDİ...

ÖTEKİ BUZ TUTMUŞ... ÇÖZÜLMESİ UZUN SÜRER... SEN MEMNUN DEĞİLSEN İN SUYA DA ELLERİNLE DURDUR!

YÜRÜYEREK GİDEBİLECEĞİMİZE EMİN MİSİN?

VALLA BU BİR İNANÇ MESELESİ DEĞİL. SOĞUĞU HİSSEDECEKSİN AMA BİRAZ SONRA GEMİDE KURU ÇORAPLAR GİYİP ISINACAĞINI DÜŞÜNÜRSEN DAYANIRSIN..

ŞURAYA BAKSANA... ISLAK ÇORAPLARA DAYANIRIM AMA ÇORAPLARIMIN DELİK DEŞİK OLMASINI İSTEMEM DOĞRUSU.

HAYDI, ATIYORUM... HOOP!

BAK GÖRDÜN MÜ SENİN OYUNCAK İŞE YARADI... BİRAZ SÜRÜKLENİYOR AMA OLSUN.. GEMİSTOPÇULARA SÖYLE DE SALLANMADAN GELSİNLER.

ŞİMDİ BENİ DUYDUKLARINI HİÇ SANMAM!.

BİZİM KILINIZA BİLE DOKUNAMAZSINIZ... SİLAHLARIMIZ SİZİNKİLERDEN ÇOK DAHA ÜSTÜN.. SİZİ YERE SERİP GEMİYE ÇIKABİLİRİZ..

EVET AMA YAPMASANIZ DAHA İYİ OLUR!

ÇÜNKÜ PRİNCE VE JORDAN OLMADAN BU GEMİ ÇILGINLAR LİMANINA ULAŞAMAZ. BİZE BİR ŞEY OLURSA BU GEMİ DE SİZİN MEZARINIZ OLUR

BUZUN ÜSTÜNDE DURMUŞ RAZARLIK EDİYORLAR. HAYDİ YAHU, BİRAZDAN SON KALAN KANAL DA KAPANACAK, BURDAN ÇIKAMAYACAĞIZ...

BİR DAKİKA DAHA SABRET!

ASLINDA ÇILGINLAR LİMANINA VARDIĞIMIZDA HAZIRLAYACAĞIMIZ RAPOR OLDUKÇA KALIN OLACAK! SEÇİM SİZE AİT ÇOCUKLAR! BÖYLE DEVAM EDERSENİZ SİZİ İDE GÖTÜRECEK YOLLU KISALTIRSINIZ.

HARİKA! TEK KELİME BİLE DUYAMI-YORUM. AMA LAROUX ONLARI YOLA GETİRDİ SANIRIM...!

ONLARA SICAK BİR ÇORBA TEKLİF ETMİŞTİR!

BU AÇIKLI SAHNE BİRAZ DAHA UZARSA HEPİMİZ BİN-LERCE TONLUK BİR BUZ PERDESİNİN ALTINDA KALACAĞIZ. KÖPEK-BALIĞI ÇOCUKLARI ADINA!

MERDİVENİ İNDİRELİM.

HERKES GÖREV BAŞINA! TULUMBA SIRASINI KİMSE BOZMASIN. HAYDİ BAKA-LIM BİLEKLERİNİZİN GÜCÜNÜ GÖRELİM... AŞAĞIDA MEYER SİZİ BEKLİYOR. ŞEFİNİZ O, SÖZÜ-DEN ÇIKMAYI KALKIŞAN SU BUHARI HALİNE GETİRİRİM!

AZ ÖNCE GEMİNİN DÜME-NİNDE SİZ Mİ VARDI-NIZ? KUTLARIM SİZİ! BEN DE KAPTANIM, A-DAM CHOCTAW JOE ...

UMURUMDA DEĞİLSİN ...

ŞİMDİ RÖPORTAJ YAPACAK ZAMA-NIMIZ YOK.

SİZE YARDIM EDEBİLİRİM. BİLİYORSUNUZ BEN BU GEMİNİN KAPTANIYDIM. GEMİNİN BÜTÜN İNCELİKLERİNİ BİLİRİM. İKİMİZ ONUN LİSTESİNDEN GELİRİZ.

PRİNCE PARMAKLA-RIM SOĞUKTAN BUZ KESTİ... ONNATTIĞIM ANDA CAM GİBİ KIRI-LACAKLAR SANKİ.

GEL BURAYA. HEMEN ÜSTÜN-DEKİLERİ DEĞİŞTİR. SICAK BİR ŞEY-LER İÇELİM.

Sürecek

ORMANLAR KRALI ROBİN

Milliyet

KARDEŞ

78

Fiyatı:
700 TL.
KDV
DAHİL

Ayın Armağanları

- **SİGNAL PLUS JEL'den HARİTA, HARF ŞABLONU VE GÖNYE**
- **NİLS VE UÇAN KAZ KİTABI**

Gülten Dayıoğlu'nun Öyküsü

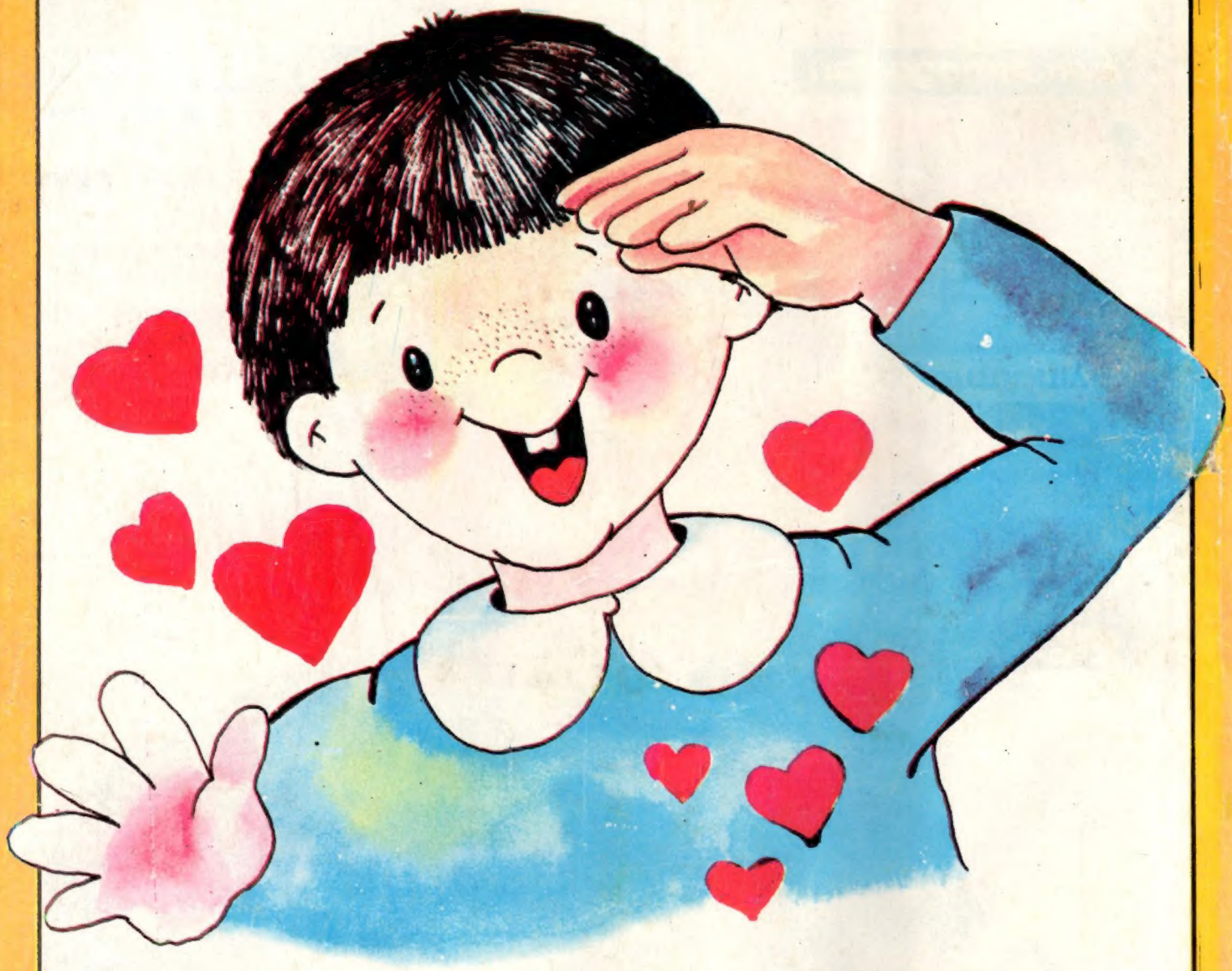
MİNİK TAY

Klasiklerden Seçmeler

HANSEL VE GRETEL

ÇIKTI...

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



"KUNCI ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK